

क. स. (१९६३)

जि. स.

१७८
प्रमाण प्रमोद मंजरी

इस पुस्तक में प्रथम तो बहुत से छात्र भरे जिनको दिये
गये हैं, फिर गजल, दुमरी, लावनी, दादरा, प्रभातो,
मलार, होली, रसिया, परल, कविता, सबैया, सारंग
रत्नादिका नवीन संग्रह है ॥ अंत में बहुत सी
सागमाजी भरी हैं जो अकसर बाजीगर लोग
किया करते हैं ॥

BY

KHILAWAN LAL

UBBULPORE.

"शिवभरोस् ग्रंथालय" जबलपुर में टीका राम
के द्वारा मुद्रित हुई

1892

{ पहिली बार
१००० जिल्द }

{ दाम ९॥
डावा महसूल ॥ }

३८२

शुद्धाशुद्ध

पेज	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६	२	मुलिन	पुलिन
२६	१८	सब	सबन
२६	२३	खब	खूब
२७	३	धारन	पानन
३१	८	छीक	छीके
३१	१२	गामिनी	जामनी
३१	१३	बली	थली
३२	८	गोहत	जोहत
३३	१४	चाच	चींच
३६	१६	वसूल	वसूल में
४५	५	एहिड	एसिड
४५	१८	उली	डली

(१५६३)

१७५ प्रमोद मंजरी



॥ पहिला खतीफा ॥

(गायत्री)

एक मालगुजार को गीत गायरो पैदा हुआ, बिकारा कि वे सुखत
कोई बात हासिल होना मुश्किल है, इस खयाल से एक गायर को गोकर
रक्का, गायर भी खुदा के फलन से, जाहिर भाषाट. अचिर के नाम
भान्ता भी न जानते थे एक रोज़ का भिकर है कि मालगुजार साहेब का
दर्शन लगा था कि इतने में गायर साहेब तबरीक लाए-मालगुजार ने
गायर साहेब को देख कर कहा " आप हैं ? " गायर ने फौरन जवाब
दिया " आपकें आप हैं, " लामोदार साहेब निहायत कुछ दूर बोले दाह
भाई खूब तुक मिलाई अरे भाई कोई है, गायर साहेब को पांचवीं रूपये
इनाम दे :- और सुनिये एक यत्न मालगुजार और गायर दोनों हाथों
पर सवार होकर तरफ़ एक गाँव के गये इतनाफ़ से हाथी का घेर
एक गढ़ में घुस गया लामोदार साहेब हाथों की निजात के लिये खुदा
को ईबादत करने लगे, " ये सबकुछ भलायत " गायर ने फौरन तुक
मिलाई " हाथी मय सवार, गायक " मालगुजार साहेब निहायत कुछ
दूर बोले " दाह गायर । बहुत गायर देखे पर तुम से न देखे, फौरन
तुक मिलाते हो, लो यज्ञ-कांठा- हमने तुम्हें इनाम में दिया- " कई दिन
बाद एक रोज़ मालगुजार साहेब कोई आफ़त में मुक्तिना गुमशुन बैठे
थे, गायर साहेब भी मौजूद थे, मालगुजार साहेब ने एक गेर- बनाया
" न मालूम हाथ किसत में हमारे क्या लिखा होगा, गायर साहेब
ने फौरन जवाब दिया " सुड़ा सर आपका हो-गा धरारी में नभा-होगा "
मालगुजार साहेब सब रंज भूल गये और गायर साहेब पर निहायत
कुछ दूर, ॥

॥ दूसरा लतीफा ॥

(प्रेम)

एक पंडित जी कथा बांध रहे थे, एक स्त्री भी कथा सुने को आई और कुछ देर बाद कथा सुनते २ सितक तिसक कर रोने लगी पंडित जी बोले वाह वाई साहेब को बड़ा प्रेम उत्पन्न हुआ वाई साहेब और भी जोर से रोने लगीं, तबतो सब ने पूछा वाई साहेब आप रोतीं क्यों हैं वाईसाहेब बोलीं भइया कुछ नहीं कहने को बात नहीं है पंडित जी बोले नहीं वाई साहेब बताइये तो बताने में कोई धिन्ता नहीं है तब वाई साहेब बोलीं पंडित जी जब आप कथा बांधते हैं तब आपकी डाढ़ी हिलती है, मैंने एक वक्करा पाला था सो उसको डाढ़ी आप की डाढ़ी के माफिक थी अब वक्करा मर गया है, सो मुझे आप की डाढ़ी देख कर उसको याद आ गई, इस में रोने लगी, पंडित जी इतनी बात सुनकर बड़े शरमिन्दा हुए ॥

॥ तीसरा लतीफा ॥

(बातों का रफूगिर)

एक शख्स एक बादशाह के दरबार में गया और बादशाह से बोला हुजूर मैं बहुत दूर से आप का नाम सुनकर आया हूं बहुत खराब हाल हूं उम्मेदवार हूं कि हुजूर के यहां कोई नोकरी खाली हो तो करू बादशाह ने पूछा कि तुम क्या हुनर जानते हो? वह बोला हुजूर मैं रफूगिर हूं बातों पर रफू करता हूं बादशाह ने पूछा क्या रोज़ लोगे रफूगिर बोला हुजूर पांच रूपया रोज़ बादशाह का वज़ीर बड़ा हानि द था बादशाह से कहने लगा कि हुजूर ये कोई लुच्चा है रफू कपड़े पर होती है बातों पर नहीं यह ठग है रूपया ठग २ कर खाया चाहता है इस पर रफूगिर बादशाह से बोला कि हुजूर को धीरे २ मालूम हो जायगा, खैर बादशाह ने उसके दो रूपया मुकर्रर करदिये और

रुद्धा जब इस खुश हँसि। तब तुम्हारी तनखाह बढ़ा देंगे- एक रोज़ का जिक्र है बादशाह दरबार में बैठे थे। वज़ीर से पूछ उठे वज़ीर हमारे ज़िस्म भर में बाल हैं लेकिन हथेली में नहीं इसका क्या सबब ? वज़ीर ने दिल में कहा अब रफूगिर साहिब को रफू देखता हूँ वोना आज हुज़ूर उस रफूगिर को बुलवाईये वह इस बात का जवाब ढोंक देगा बादशाह ने रफूगिर को बुलवाया और उससे पूछा क्यों जो हमारे ज़िस्म भर में बाल हैं हथेली में नहीं इसका क्या सबब ? रफूगिर ने जवाब दिया हुज़ूर आप बड़े सखी हैं खैरात ज्यादा करते हैं इससे हथेली में बाल नहीं है, वज़ीर यह बात सुनकर जल उठा और गुस्से में आकर बोला अच्छा बादशाह तो खैरात करते हैं इस वजह से उनकी हथेली में बाल नहीं हैं भला हमारी हथेली में बाल क्यों नहीं हैं ? रफूगिर बोला तुम कपड़े थफ़सीम मना करने को कि बादशाह सब धन लुटाये देते हैं वज़ीर का गुस्सा और भी दूना हुआ रफूगिर ने बोला और तेरी हथेली में क्यों नहीं हैं रफूगिर बोला (बादशाह को तरफ़ इशारा करके) ये मेरे सखियों का मान लीते लेते वज़ीर सा जवाब शर्मिन्दा भी खामोश भी रहा बादशाह बड़े खुश हुये हुक्म दिया कि रफूगिर के पाँच रुपया रोज़ कर दिये जाय ॥

॥ चौथा लतौफा ॥

(खुदा की सुरमा दानी)

कुछ बादमी ज़ान बुभकड़ की गाँव के एक रास्ते से जा रहे थे वहाँ एक कोल्हू की गाठ पड़ी देख बड़े ताज़्जुब में आये कि यह क्या है विचार किया चलो भाई बाबा बुभकड़ में पूछें बुभकड़ के घर जाने पर भालूम चुपा के बुभकड़ तो मर गए बुभकड़ का लड़का पाँचों वर पाया और कोल्हू की लाठ देख कर बोला सुनो भाई

बाबा बुभकड़ मर गए रड़ गए बेटा तानी

पुरानी झोकर गिर पड़ी खुदा की सुरमा दानी

देहकानी बोले बाह जैमे चतुर बाबा बुभकड़ होते तेरे उनकी बेटामये ॥

॥ पाँचवां लतीफा ॥

(एक मदकची)

एक मदकची मियां रात को जब हुक्का पी चुके तब हुक्के को सटक हुक्के से निकाल कर खूंटो पर टांग दी और सो रहे आधी रात को मियां साहेब की नींद खुल गई नशा खूब था नज़र जो सटक पर पड़ी तो मियां साहेब को ऐसा खाल बंधा के सांप गुड़री मारे खूंटो पर बैठा है घबड़ाये चिल्लाये या खुदा बन्द करीम तू बड़ा साजिक है आज तेरे ही फ़जल से मेरी जान बची वरना यह मूजो मुझे जोता काहे को छाड़ता ऐसा कहकर उठे और तणवार लेकर उस सटक को जिसबह सांप समझते थे टुकड़े २ करके पलंग के नीचे फेंक दिया और फिर सो रह सुबह मियां साहेब का लड़का मियां साहिब को जगाने को आया और ज्योंही मियां साहिब को जगाया त्योंही मियां साहिब लड़के को गले से लगा कर जोर से रोने लगे मियां साहिब को देख लड़का भी रोने लगा इन दोनों की रोने की आवाज़ सुन कर बीबी और नोकर चाकर भी भर के अंदर से निकल आये और इन दोनों को रोते देख वे सब भी रोने लगे जब सब मिल के खूब सारी चक्का तब लड़के ने मियां साहिब से पूछा बाबा जान-हाल तो कहिये हुआ क्या मियां बोले बैठा हम तुम्हारी तंगदोर से बचे नहीं तो कल मर होते एक सांप कल मेरे बिस्तर पर घागया काटे ही खाता था मेरी नींद खुल गई सो मैंने तणवार से उस को टुकड़े २ कर के पलंग के नीचे डाल दिया इतना कह फिर रोने लगे लड़के ने जो बिस्तर हटा कर देखा तो भालमं हुआ कि यह तो हुक्के को सटक है कहने लगा बाबा जान आपने तो ग़जब किया नाहक इतने घबड़ा गये यह तो सांप नहीं है हुक्के को सटक है तब तो मियां साहिब को जो मैं जो बीले बैठा तूने सना खीफ़ मिटाया अब न रोज़ंगा अब दम में दम मैंने तो उसे सांप ही जाना था ॥

॥ छठवां लतीफा ॥

(भैंस का दूध)

एक मदकची के लड़का हुआ एक दिन मदकची अपनी बीरत के
 बोला के लड़के को दूध की बड़ी तकलीफ होता है तो एक भैंस खरी-
 दना चाहिये बीरत बोली हाँ यह तो बड़ी अच्छी बात है भैंस के पा-
 जाने से बड़ा आराम मिलेगा दूध देही भी घरे में हीगा कोई मोरनी
 को पावेगा उसे दिया करेगी केभी २ में अपने मायके भेज दिया कहनी
 बीरत का इतना कहना था कि मियाँ साहेब को बड़ा गुस्सा आया तो
 के लंडा लगे बोली को कटने इराम जारी भैंस आते देख नहीं हुई बीर-
 तव दूध मायके भेज दिया बीरत बोली अबो मारते क्यों हो अभी तो
 भैंस ऐसे कुछ खरीदी नहीं अभी भैंसे कहाँ से दूध मायके भेज दिया
 लीफिंग मियाँ साहेब ने कुछ भी ना सुना पीटते ही गये वहाँ मसखड़े
 ने यह तमाशा देखा उसे उस बीरत पर ईहम आया तो उसने भी
 एक लंडा लडाके मदकची को खूब पीटा बीरत कहा इरामका दे अपने
 भैंस को एकड़ के बांधता नहीं है हमारा सब खेत चागई जब
 मदकची मियाँ खूब पीटे तब बोले अबो सुभे क्यों मारते हो अभी
 भैंसे भैंस कहाँ खरीदी जा तुम्हारा खेत चरगई मसखड़े बोला मियाँ
 जब तुमने भैंस नहीं खरीदी तब तुम्हारी बीरत ने दूध माय के भैंसे
 भेज दिया ॥

॥ सातवाँ खतःफा ॥

(बेबरानी)

एक आगा साहेब एक रजवाड़े में गुजरात ठहराते गये उन को
 सजा दी गई कि इन के बाग सुड़वा कर मछी पर बैठाकी बीरत मछर
 के चारों तरफ़ फिराव सुभाफ़िया हुकम आगा साहेब का सूड़ सुद-
 वाया बीरत मछी पर बैठास कर मछर के चारों तरफ़ फिराया तमाशा
 ममम मछर के लड़के पीछे २ गुल मचाते हुए रोड़े जब आगा साहेब
 अपने बदन को गये तब उन के दोस्त सींग छग में मिलने को आये
 बीरत पूछने सगे कहिये आगा साहेब हिन्दुस्तान कैसा मुल्क है आगा
 साहेब बोले मुल्क हिन्दू खूब अच्छा इल्माम मुल्क, दरबारी मुल्क,
 फौजे तिफ़र्या मुल्क ॥

॥ आठवां लतीफा ॥

(मुंशी खाने के शतर)

एक आदमी एक बादशाह के यहां शतर खाने के मुंशी बनाये गये एक रोज़ का ज़िकर है कि बादशाह की सवारी आ रही थी वे सामने खड़े थे बादशाह को नज़र रन पर पड़ी नज़र पड़ते ही बादशाह ने पूछा तुम कौन हो ये धक्का-मुक्का के सारे जल्दी से कहते क्या हैं जा पनाह मैं मुंशी खाने का शतर हूँ बादशाह ने दिल्ली वाज़, हुकूम दिया कि इस शतर को कण गाड़ी में जीत कर हमारे शहर से बाहर कर दो ॥

॥ नवां लतीफा ॥

(नाई और वीरन)

एक वक्त एक नाई से और वीरन से गांठ पड़ गई नाई ने विचार कि किसी न किसी तरह वीरन को सरवा डालना चाहिये एक रोज़ बाज़ बनाते वक्त नाई बादशाह से बोला हुज़ूर बहुत रोज़ होगये आपने अपने बाप, दादों, को ख़बर नहीं संगवाई कि वे कैसे हैं वे अपने दिल में क्या कहते होंगे बादशाह ने कहा कि ख़बर किस के हाथ संगवावें और किस तरकीब से संगवावें नाई बोला हुज़ूर आप के यहां जा सब से होशियार आदमी हो उस को राज़िद्वे जाने की अक्ल मैं बताता हूँ बादशाह ने कहा कि हमारे यहां तो सब से होशियार वीरन है ऐसा कहकर वीरन को बुलवाया और वीरन ने कहा कि वीरन जाव हमारे बाप, दादों, को ख़बर ले आव नाई बोला हुज़ूर जाने को यह तरकीब है कि एक सक्कान बनवाइये उस में खूब चांग लगा दीजिये जैसे २ धुआं तेज़ होगी वैसे २ धुआं के जोर से वीरन ऊपर उड़ेंगे वीरन बोले बहुत अच्छा जा पनाह सुनो एक महीना को ख़ूबसूरत दीजिये बाद एक महीना के मैं जाऊंगा बादशाह ने कहा अच्छा, यहां वीरन ने क्या काम किया कि नोचे २ अपने सक्कान

तब सुरंग जगादी और ऊपर से पत्थर टांक दिये जिस में मासूम न पड़े जब यह सब हो चुका तब बीरन बादशाह के पास गये और बोले हुजूर आज मैं जाता हूँ ऐसा कहकर उस पत्थर पर बैठ गये और बादशाह से बोले कि अब उस नारई की पुनर्वाप्ये से वह घर के भीतर से भाग लगादे बादशाह ने उस नारई को बुलवाया नारई ने आकर बड़ी खुशी में भाग लगादी अब मकान में भाग लग गई बीरन औरन पत्थर खिसका कर घर पहुँचे और तीन महिने तक घर में खूब ऐश आराम किया तीन महिने तक बाल भी नहीं बगवाये बाद तीन महीने के बादशाह के दरबार में गये बादशाह ने बीरन की देखकार कहा क्यों बीरन खूबर से पाये बीरन बोले हाँ मर्याद खूबर से आया बादशाह बोले क्यों बीरन सब अच्छी तरह हैं बीरन बोले हाँ हैं तो अच्छी तरह मगर मन के बास बढ़ गये हैं वहाँ नारई नहीं है २ महिने में मेरे भी बाल इतने बढ़े २ हो गये भा-आप यहाँ से कीई होशियार नारई भेज दीजिये बादशाह ने कहा यह कौन बड़ो बात है उसी नारई को पुनर्वाप्ये जिम ने तुम्हें तरकीब बताई थी वह बड़ा हाशियार है उसी ने तुम्हें रीजा था उसी अकल से तुम उस की मजदूरी करत वह नारई बुलवाया गया बीरन ने उसे वहाँ मकान में बन्द करके भारों तरफ से भाग लगादी छोड़ी देर में नारई साक्षी जल भुंजकर स्वाक हो गये.

॥ दसवां खतीफा ॥

(कन्जूसी)

एक कन्जूस पुरबिया की जखरत कुछ चीज खरीदने की हुई जेधेने में रुपया दाव और बगिये की दुकान पर पहुँचा जब दुकान पर पहुँच कर जेधेनी खोली तो हाथ की पमीने से रुपया भोज गया पुरबिया बोला देखो जो कस रोयत है इतना कस रुपया दो भाव से लगा लिया और कहने लगा न रोवा हो हम आपन मंड कोड़व तुम्हार न फोड़व ॥

॥ ग्यारहवां लतीफा ॥

(उर्दू की खराबी)

एक शख्स ने एक बड़े आदमी को हिन्दी में दरखास्त लिखी " खुदा हुजूर की उम्र दराज़ करे हुजूर की नज़र गुरवा परवरी पर ज्यादा है इस से उम्मेद है कि हुजूर मुझ पर भी नज़र इनायत रखें उन ने अपने सुन्शी को हुकुम दिया कि उस दरखास्त की पढ़ी सुन्शी ने दरखास्त इस तौर से पढ़ी " खुदा हुजूर की उम्र दराज़ करे हुजूर की नज़र गुर पापर वरी पर ज्यादा है इस से उम्मेद है कि हुजूर मुझ पर भी नज़र इनायत रखें ॥

॥ बारहवां लतीफा ॥

(तासीर इश्क)

एक बादशाह की लड़की बहुत हसीन थी उस पर एक शख्स आशिक हो गया और इस इश्क की शहरत शहर भर में मशहूर हो गई यहाँ तक कि यह बात बादशाह के कान तक पहुँची बादशाह ने अपने अकालमन्द वज़ीर को बुलाया और उस से बोले ये वज़ीर मुझे बड़ी शर्म आती है कि मेरी लड़की पर रियाया आशिक हो और यह बदनामी सारे शहर में फैल रही है कोई ऐसी तदवीर बता कि जिस से यह बदनामी दूर हो वज़ीर ने जवाब दिया कि हुजूर उस आदमी को बुलवाइये और उस से यह कहिये कि वह सात खंड के ऊपर से गिरे अगर जिन्दा बचेगा तो इस लड़की की शादी उस के साथ कर देगे ग़रीबपरवर न वह इस बात को मंज़ूर करेगा और न बदनामी फैलेगी बादशाह ने इस बात को पसंद किया और उस आशिक को बुलवा कर यही फरमाइश की आशिक पक्का आशिक तो था ही उस ने फौरन इस बात को मंज़ूर किया और सात खंड के ऊपर से यह अश्वार कहता हुआ गिरा ॥

“ जाना मरा व मन वयारेद
ई सुरदा तनम व ऊ सिपारेद

गर बोसः छगद वरीं जवानम

ये तीन गैर कहें ये कि वह आशिक लमीन पर गिर पड़ा और मर गया ये तमाशा देखने को वहां एक जुलूम झुंडा था सादी साहेब भी वहां मौजूद थे औरन बोल उठे “चूं जिन्दा शयम अजब मंदोरें” जब यह चौथा मिसरा बादशाह ने सुना तब यह ताज्जुब में आये और पूछा यह मिसरा किस ने कहा भीगी ने सादी साहेब को बादशाह के एवज खड़ा कर दिया बादशाह ने पूछा ये शय्यत तूने यह चौथा मिसरा क्या समझ कर दादा सादी साहेब बीते पाक-मायश में आप को ठीक मालूम हो जायगा अपनी छटकी से इस के ओठीं पर चीपः लियाये देखिये क्या होता है खैर ऐसा ही किया गया जब लड़की आई और उस ने उस आशिक के लबा का बोसः लिया औरन उस सुरदः तन में धान पड़ गई और उठती ही उस आशिक ने वही गैर पढ़ा जो सादी साहेब ने पुरमाया था “चूं जिन्दा शयम अजब मंदोरें” बादशाह को बड़ा ताज्जुब हुआ अपनी लड़की को सादी उस आशिक के साथ कर दो और सादी साहेब को बहुत सा इनाम देकर रखसत किया ॥

॥ तेरहवां लतीफा ॥

(हाकिर जवाबी)

एक स्कूल मास्टर हाथ में बेंत लिये दुर लड़के पढ़ा रहे थे बेंत सीधा कर के बोले हमारे बेंत के कोने के कुरकुर एक गधा घेठा है वह लड़का जो बेंत के कुरकुर बैठा हुआ था वडा भोख था औरन यह उठा मोस्टर साहिब बेंत के दो कोने होते हैं आप किस कोने का जिकर करते हैं मास्टर विचारि गरमिन्दा हो कर चुप हो रहे ॥

॥ चौदहवां लतीफा ॥

(कासीदास)

एक समय राजा भोज कासीदास पर क्रोधित हुए औरकासी-

दान को शहर को बाहर निकालवा दिया जब कुछ दिन पचात् राजा को फिर कालीदास की याद आई कई जगह टुंड़वाया पर कालीदास का कहना भी पता न लगा इस पर राजा ने युक्ति साची और द्वार में यह कहे दिया कि जो कोई नवीन श्लोक बना लावे उसे एक लाख रुपया इनाम दिया जावेगा और अपने द्वार में तीन पंडित ऐसे नोकर रखे कि पहिले पंडित को एक बार श्लोक सुने से दूसरे को दो बार तोसरे को तीन बार सुने से वाद हो जाता था इस कारण कई पंडित श्लोक बना लाये परंतु कोई भी नवीन न ठहराया गया जो कोई पंडित कोई श्लोक बना लाता उस को द्वारो पंडित पुराना ठहरा देने और कह दिया करते यह तो हमें याद है ऐसा कह कर पढ़ कर सुना देते राजा एक लाख रुपया किमो की भी न मिला एक पंडित को रास्ते में कालो दास मिल गए कालो दास ने पंडित से पूछा कहा जाते हो पंडित ने सब घृतांत कालो दास से कह सुनाया इस पर कालो दास ने पंडित को एक श्लोक बना कर दिया और कहा जाय तुम राज सभा में इसे सुनाना तुम्हें एक लाख रुपया मिल जाय गा पंडित बड़े हर्ष पूर्वक राजा भोज को सभा में गया और राजा से बोला धर्मावतार मैं एक नवीन श्लोक बना लाया हूं राजा ने कहा पढ़ो पंडित ने यह श्लोक पढ़ा:—

सखा ओ भोज राजा चभुवन विदिते धार्मिकः सत्य वक्ता
पिपाते प्रगृहीताज वतिन वधिका रत्न कोट्यो मरीयाः
तास्त्वं देहोति राजन सकल बुध जनैर्यते सत्य मे तत
नोवा जानतियत त् सम छति सथ वा देहि लचंत तो मे
अर्थ

हे भोज राजा आप धार्मिक और सत्य बोलने वाले तीनों लोक में प्रख्यात हैं आप के पिता ने सुभ से ६६ कोट रुपया लिये थे सो आप को सुभ देना चाहिये यह बात आप के सभा के पंडित भी जानते हैं और यदि आप के सभा के पंडित इसे नहीं जानते तो फिर यह श्लोक नया है तो सुभ एक लाख रुपया इनाम दीजिये-

यह श्लोक सुन के सभा के सब पंडित चुप हो रहे कारण

अदि कहते हैं कि पुराना है तो ८६ कोट रुपया राजा को देना पड़ते हैं और नहीं तो नवोन श्लोक के एक आप रुपया राजा ने अपने मो में बिचारा कि इतने दिन हुए कोई भी सम्मेलन एक ताग रुपया नहीं ले पाया जान पड़ता है कि यह श्लोक काली दास का बनाया हुआ है राजा ने पंडित से पूछा पंडित जी तुम्हें काली दास कहाँ मिल गये पंडित जी ने पता बता दिया राजा ने पंडित को एक लाख रुपया देकर बिदा किया और काली दास को दरबार में बुला लिया "

॥ पंद्रहवाँ सतोषा ॥

(अकबर भारत)

एक समय अकबर बादशाह ने बोरवल से कहा बोरवल बीस मग को भारत बने हैं जैसे महाभारत ख्याति तैसा हमारा भी भारत बनव और उन का नाम अकबर भारत रखो बोरवल ने कहा यहुना अच्छा मैं अकबर भारत बनाऊगा अभी मुझे एक लाख रुपया दे दो मंडोना मैं अकबर भारत तैयार कर लूंगा बादशाह ने बीरन को एक लाख रुपया दे दिया बीरन रुपया लेके घर गये जब कः मंजिना हो गये तब बीरवल एक कोरी किताब लेके राजा को पास पधुंसे राजा ने कहा बोरवल क्या अकबर भारत बना लाये बीरन बोले हाँ सरकार अकबर भारत तो तैयार हो गया परन्तु थोड़ीसी क्षमर रही है वह मुझे रानी साहिबा से पूछना है आप हुक्म दागिये तो मैं रानी साहिब से पूछ आऊँ राजा बोले अच्छा जाव एक लाख बीरन रानी के पास गये रानी बोली बोरन क्या पंडित हो बीरन बोले रानी साहिबा राजा को हुक्म के माफिक अकबर भारत बन गया थोड़ीसी क्षमर है महाभारत में द्रौपदी का वृतांत है इस से आपका बंसा द्रौपदी को ५ पति थे सी तो मुझे मानुम है परन्तु आप के पांच पति बीरन से हैं सी मुझे बताइये एक तो मानुम है कि राजा राक्षस हैं चार और मौन हैं सी बता दीजिये जिस में यह पुस्तक तैयार होनाय रानी साहिबा को यह सुनकर बड़ा क्रोध आया और किताब लेकर ललादी, जब, अकबर, बादशाह ने यह वृतांत सुना तब बोरवल को बुलाकर कहा बोरवल,

अब तुम अकबर भारत न बनाव जब भारत बनाने में रानी साहेबा
को चार खाविन्द और करना पड़ेगी तो ऐसा भारत हम नहीं बन-
याना चाहते ॥

॥ सेलइषां लतीफा ॥

(वात की उलट पुण्ट)

एक वक्त अकबर बादशाह की सुभांकात की एक पंडित और
एक फकीर यह दोनों आये दरबार भरा हुआ था पंडित ने विभूति
राजा साहेब की भेंट दी और कहा यह देवी की विभूति है यह आप
की रक्षा करे और फकीर ने धने और सब्ज़ा भेंट में सान्हने रखे दरबार
में उस समय सब सुखसमान थे बादशाह से बोले हुजूर यह हिन्दू
आप की बुराई विचारता है इसने गद्दी पर खाक रखी है जिस का
मतलब ये है कि बादशाह की गद्दी खाक में मिल जाय और इस
फकीर ने आप की खूबसूरत सब्ज़ा रक्खा है कि जिस का मतलब यह है
कि हुजूर की गद्दी हमेशा सर सब्ज़ा बनी रहे इस वास्ते इस हिन्दू
को निकलवा देना चाहिये और फकीर को इनाम देना चाहिये बाद-
शाह ने यह सुनकर उस पंडित को निकलवा दिया पंडित विचारा
निराश होकर लौट गया वास्ते में इसे बीरबल मिल गये उन से इसने
सब हाल कहा बीरबल बोले अच्छा तुम हमारे साथ फिर चलो ऐसा
कह आपने साथ उस पंडित को लेकर बीरबल राज दरबार में पहुँचे
और अकबर बादशाह से बोले आप को यहां कुछ इन्साफ नहीं है
ब्राम्हण इतनी उमदा चीज़ लाया और आपने उस को निकाल दिया
राजा बोले वाह बह राख लाया था जिस से यह मतलब था कि हमारे
की गद्दी राख हो जाय बीरबल ने पूछा और फकीर क्या लाया था बाद-
शाह ने कहा धने सब्ज़ा बीरबल बोले देखिये आप इस का कुछ
मतलब नहीं समझे ब्राम्हण लाया था राख जिस का अर्थ हुआ कि
जाने न पावे अर्थात् रक्षा हो अर्थात् ईश्वर आप का धन राखले और
फकीर लाया धने और सब्ज़ा धने अर्थात् धन अर्थात् रुपयां पैसा और
सब्ज़ा अर्थात् कुछ न बचे जितना धन हो सब चला जाय तो वंश सुख-

। न ने तो आप की तराई चाही और ब्राह्मण ने भलाई सा आपने-
निकलवा दिया बादशाह ने यह चर्च सुन कर ब्राह्मण को खूबसा-
न देकर बिदा किया ॥

॥ सच हर्षा खतीफा ॥

[चतुर्थ]

एक वक्ता एक बादशाह ने अपने वजीर की चकल का इमतेहान-
ने के लिये यह जुमला लिखवा कर भेजा "दस्त बर सीमर निहादः
करोमंद" (अर्थ) हाथ ऊपर सोने की रखकर भेज दो वजीर बड़ा
"ममूद या उसने उस जुमले का मतलब- ईश्वर, तराई समझा याने
"तो सोने हुए हाथ जिस की शूब हिन्दो हुई कर और सीमा की
जो हुई हिया अब कर और हिया या जोड़ा तो हुआ करहिया
कड़ोड़ी वजीर ने एक कड़ाही ले कर बादशाह की पास भेज दी
जहाँ निहायत खुश हुई और वजीर को बहुत सा इनाम दिया

॥ अठारवा खतःफा ॥

(अबाल)

एक बादशाह ने अपने वजीर के पास यह जुमला लिख कर
ठाठ ठाठ कर कि इस यो हिन्दो कर के हमारे दोस्त की पास
देने निश के भेज दो जुमला "बिरी दित के किरस्तादा बूद कृपः
खन्दक न गद" वजीर ने बजाविये चकल के माने यो लिखकर
बादशाह की मुदमत में हाजिर किये बिरीदिन=नामन, के किरस्ता-
दा=सा भेजो यो, कृप=गली, गद=न यो, खन्दक=खाई, न-
गद=न गद, जामग जो भेजो यो गली न यो खाई न गद

॥ उनईसवा खतीफा ॥

(नाम की खोबी)

तलमीश तइती दार माहिब की बदली एक गांव की
सोग बिलकुल गवार और बेवकूफ थे एक रोज का

जिकर है कि कुछ देहकानी मिला कर तहसीलदार साहेब
सलाम को गये और सब मिलकर तहसीलदार साहेब से
लगे "हुजूर आपन केर नाम का आही" तहसीलदार बोले
नाम से तुम्हें कुछ वास्ता नहीं है घोर २ आप जान जावो २२
बोले "हुजूर बताय देय" हुजूर तो हमरे माँक आहीं हुजूर
मान तो जाना चाही तहसीलदार साहेब बोले हमारा नाम
अली है दहकानी कहने लगे, मर्कार घिगाग अली चले
सरकार केर नाम मगाल अली का जानी के ससुर सरकार
नाम घिराग अली रखायदिमिस सरकार केर उज्यार मगाल अली
है तहसीलदार साहेब बहुत नाराज़ हुए और चपरासियों से
कि इन दहकानियों को निकाल दे साले खबर माली देते हैं
तो बोले "हुजूर काहे बदे निकारत हैं हुजूर तो मालिक
हुजूर तो हूँ हैं कूकर और हम होव लड़के हुजूर रगिद
भागव हुजूर काहे बदे निकारत हैं तहसीलदार साहेब और
गुस्सा हुये चपरासियों से बोले अजी इन्को निकाली फिर भी
देते हैं दहकानी बोले हुजूर गुसां छीत हैं अरे हम तो मना
कि हुजूर होय गधना और हम होई दूव हुजूर खांय और
हरयाई तहसीलदार साहेब ने बहुत गुस्सा होकर उन दहका
को निकलवा दिया ॥

॥ बीसवां खतोफा ॥

(बीरबल)

एक समय अकबर बादशाह ने बीरबल से कहा
इस का जवाब दे "किह कारण सुन्दर हांय जरी" और जी
न देधगे तो तुम्हे जानसे मरवा डालूंगा बीरबल ने फौरन जवाब

॥ कवित्त ॥

अई अवता रस भेद न जानत सेज गई जिय माँह डरी
रस बात दाही तब चौक चली तब धाय के कंधने बाँह धरी
इन दोहन के भक्त भोरनसों कटि नाभि पितांबर टूट परी
कर दीपक शो मनीभाँप दियो तिह कारण सुन्दर हांयजरी

बादशाह बीरन पर बड़े खुश हुई और बीरन को धूमसा
रतनाम दिया.

॥ इकीसवां लतीफा ॥

(घायर)

एक घायर साहेब बादशाह को महफिल में गैर तसलीफ
कर रहे थे बादशाह ने इम्माफन उन से फरमाया क्या भूठ बना रहे
हो उन्हें, ने भय को कि चुकुर हो की तारीफ है.

॥ बाइसवां लतीफा ॥

(हुछ की तारीफ)

रावण जब सीता को को हर ले गया तब राक्षसियों ने
उन्हें देखा और आपुन में कहने लगीं कि देखो ईश्वर ने हर एक
पक्षी चीक में कलह लगा दिया है गुलाब का पुष्प कितना सुन्दर
है परन्तु उस में कांटे हैं ऐसे ही जन्मा परन्तु वह घटता बढ़ता है
केवल पूर्ण मांगो को पूर्ण होता है सीता उस दिन उसे राहु प्रसता है
इसी प्रकार सीता को भी प्रति सुन्दर है परन्तु इन्को पूछ नहीं है
पूछ न होने से इन्की सुन्दरता मिलकुल कोको पड़ गई.

॥ तेइसवां लतीफा ॥

(शास्त्री की)

एक शास्त्री लीकी तबीयत पच्छी न थी सी एक वैद्यराज
को पास गये और दवा पूछो वैद्यराज ने बताया कि शास्त्री की आप
कांठकारी का शर्वत पीजिये इतना चुन कर शास्त्री को घर पछे घाय
और बिचार ने लगे कांठकारी का शर्वत बताया है कांठकारी किसी
पाहते हैं सीपते २ बड़ी देर में। बिचारा कांठक नाम कांटे का और
अदि नाम शत्रु का सी कांटे का शत्रु कृता ऐसा बिचार कर शास्त्री
जोने जते को खव रगड़ा और उस का शर्वत बनाकर पी गये दूसरे
दिन वैद्यराज को पास गये वैद्यराज ने पूछा काशी शास्त्री की तबीयत

आधी हीनई मारने के लिये मैं नवीनता तो अपनी हीनई बंदूक
टूट गया था सोनू नेना पड़ेगा ॥

॥ श्रीश्रीसयां लतीफा ॥

(अमानत बहादुर)

चार ठगों को पाके जयपुरी बहिन को उसकी मनुष्यदे
लियावे बिधि भले जानिये राखी में उन में एक बड़दे ठग से सुनाकत
हुई और किमी धान पर चारों ठगों को लपटा में और बुड्डे को ने
शरी हीनई कि अगर बुड्डा ठग चार तो बीस छपार रुपया दे और
वह जीते तो इनको जमान लेता उनका कह रेता तुम कि बुड्डा ठग
जीत गया जीतते ही फौरन उन ने उन की बहिन का हाथ पकड़
और अपने घर ले गया अब वह चारों ठग बड़े बड़ड़े और आपु
में यह सोचने लगे कि भाई अब शरी तो चार हो चुके हैं सो यह
अपनी बहिन को लियावे ही लिये जाता है और जब अपना बाप
सुनेगा तो वह बड़ा नाराज होगा ऐसा सोच सोच उन चारों में से
बड़ा ठग जो सब से हीनदार या बुड्डे से बोला दादा तुम बड़े इस
छोटे तुम जीते इस चारि अब हमारी बहिन हम को देदे बुड्डा
बोला अच्छा भाई जो तुम पाधीनता बताते हो तो जाव एक महीना
बाद हमारे घर पर आकर लें जाना ऐसा कह और अपने घर का
पता बता घर चला गया वे चारों ठग भी अपने घर चले गये इन के
बापने पूछा क्यों विदा करा लाये उस वक्त इन चारों ने बहाना कर
दिया कि एक महीना में रखसत करने काहा है अब वह बुड्डा ठग
उस औरत को लेकर अपने घर आया और ज्योंही उस औरत को
लाखों की मानियत बताई त्योंही वह खुश हीनई जब बुड्डे ने देखा
कि यह खुश है उस से बोला अब तुम यहीं रहो अब अपने भाइयों
के साथ मत जाना जैसी मैं अबल बताऊं वैसी करना औरत धन के
वश राजी होगई जब बीस दिन गुजर चुके तब बुड्डे ने सोचा कि अब
वे चारों ठग आवेंगे सो आने की रास्ता पर इस ने एक खेत लिया
और दो खुरगोश पाले एक को घर को दरवाजे पर बांध दिया और
दूसरे को खेत में और अपनी औरत से कह दिया कि तुम कुछ दिन

[illegible]

बोना अच्छा रूपया नहीं है तो बाँस लेकर सुनगा में से भाँस
 औरत ने जो बाँस लेकर दो चार हाथ सुनगा में रखकर तो
 रूपया उस में छिपके धीरे धीरे गिर पड़े जब यह साजरा घाँसों में
 देखा बड़े ताजुब में आये और आपस में कहने लगे भाँस
 बहुत बड़ा आश्चर्य है अपन और जब किसी की ठाँकी हाँकी
 रूपया मिलती है इस की पास ऐसा भाँड़ है कि उस में से यह
 और लेता है सो किसी ने किसी तरह इस से यह भाँड़
 तो बहुत अच्छा ही ऐसा विचार कर बुद्धि से बोले दादा देना
 इस को दे दो बुद्धि वाला अभी तुम जब आते हो तभी एक न
 घोड़ा लांगते हो अपना वाहन को लेजाव हम भाँड़ न देंगे
 ठग बोले दादा हम अपना वाहन को चार सहीने लेने न
 भाँड़ हम को दे दो और बड़ी दुःखत होने पर बुद्धि ने भाँड़
 दे दिया सो भाँड़ लेकर घर आये और उसको लगा दिया बुद्धि
 बाद एक रात इन के घर में भी खाने को न था औरतों ने इन से
 कि आज खाने को नहीं है कुछ रूपया दो तो खाने की व्यवस्था
 यह बोले बाँस लेकर सुनगा में से भाँस को औरतों ने कहा कि
 लोग पागल तो नहीं हो गये कहीं भाँड़ के रूपया गिर है यह
 तुम क्या जानो यह ऐसा भाँड़ है वे विचारों में और घंटों
 को पीटती रहीं लेकिन रूपया काहे को गिरते है तब तो इन
 ठगों ने विचार कि बुद्धि बड़ा ठग है हमेशा अपन दोरो की धो
 दिया करता है अब कुछ हो चकके अपनी वाहन को बिना
 चाहिये ऐसा विचार को फिर वाहन को बिजाने चले और फिर
 खेत में बुद्धि से मिले बोले दादा तुम बड़े झूठे हो सुनगा में भी
 दिया बुद्धि बोला तुम सब अक्ल से खाने की जुल चार सहीने
 भाँड़ लगाये हुये हैं जड़ बनीं नहीं रूपया दरस में लगे साल
 साल अजी भाई जब वह अच्छी तरह उड़ पकड़ लेना नहीं
 देगा तब रूपया फरमें ये चारों ठग समझे घालें इसी ही सब
 मिलके घर आये यहां बुद्धि ने पहिले से और बंग रच रखा था
 मशक बकरे के खून से सरवा घर कोठे में रखवा बोड़ी दी
 औरत को सिखा दिया था कि हमसे खून खड़ना जब सब घर पर
 तब बुद्धि औरत से बोला हराम जादो जब देखो सब पकड़ी रहती

गुस्सा तो आता है कि एक छंडा मारि सो मर जाय औरत बोली कम
 देखो तब गानो दिया करत हो तुम्हें न एक छंडा मारि सो मर जाय
 बुढ़े को मानो बड़ा गुस्सा आया छंडा लेकर थोर भीतर जाकर
 मशक में चार पांच छाप फटकारि औरत तो सरी वरी थी मशक बना
 कर मुरदे के मशफिक गिर पड़ी और मशक से खून को धार बह
 वनी चारों ठगो ने समझा कि इन ने हमारी बहिन को मार डाला
 बहुत बिगड़ और कहने लगे चने पुषित में रपोट कर आवें मश रपोट
 करने चलें तब बुढ़ा बोला भाई रपोट न करगे हम तुम्हारी बहिन
 को जिताय देने हैं ये बोज़ चला जा कहें मश चारों गिया है
 बुढ़ा बोला भाई मेरे पास येना चोज़ है देखना चला जिहें उठतो है
 छाप कलन का चार्म काहें को येना कहकर जो एक छंडा गुंघाया
 सो बह सरी वरी औरत उठ बैठो और बोली भइया हमें बड़ा काट है
 जी बुढ़या सधीना पन्द्रह रोज में ऐमें मार डारत है और जी छंडा
 गुंघा कर घिसा लीत है चंद चारों ठगो ने सोचा अपनी बहिन येना
 कहती है तो इस छंडा से वडी भारी ताभोर है अपनी औरतें भी बड़ी
 मकार है सो किन्हीं तरह यह छंडा ले ला और दारियों को नसीहत
 दो तनवार ने सब के गले काट डाले फिर छंडा गुंघा कर तो जिया
 लीवे फरेंगे और तमो दारियों पर अपना रोय जनेगा ऐसा विचार
 बड़ो दुज्जतमें यह छंडा लेकर अपने घर चले और बहिन इनकी बुढ़े
 के पास फिर इहो घर पहुचते हो चारों ठग अपने २ औरतों से खुब
 लड़े और चारों ने तनवार से अपनी २ औरतों के गले काट डाले अब
 लगे छंडा गुंघाने दि जो छंटे निकल बह काहे को गीतो है तब तो
 चीखें मार २ कर रोने लगे और कहने लगे कि इस बुढ़े का खाना
 मुराय भी इस ने अपने चारों को बड़े २ धोके दिये और रत्यानाथ
 का डाला अब कुछ हो चला की मालि का गला काट लीना चाहिये
 येना विचार करके गले यहाँ बुढ़े ने भी सोचा दि बंद को ये और
 आदमी तो मुझे जोता न छोड़ेंगे इनने दया धाम किया कि अपनी
 औरत से कहा कि जब तुम्हारे भाई आवें तब चला २ रोने लगना
 और कहना भइया मो खां इहो घर लगत है बुढ़ा तो मर गयी अब
 कीर्त पागल न पाये ईखों नदिया में गहर में फेक आव नी न साथ
 मशक में बांध घरो है और फेंक के धाव सो सब धन के इहो और

हमें ले चलो ऐसा मिखा कर बुड्ढा उस मगक में बन्द हो गया अब यह चारों ठग आये सो उस औरत ने जैसी सिखाई गई थी वैसे कहा चारों ठग आपस में बोले चलो भइया अच्छा मर गया मारना न पड़ा अब उठाव साले की नदी में फेंक आवें औरतें मर गईं सो मर गईं धन तो खूब सिला फिर शादियां कर लीवेंगे ऐसा कह कर मगक जिस में बुढौ बैठे थे उठाई और नदी में फेंकने ले चले जब नदी के किनारे पहुंचे तब सब ने सलाह की कि गठरी तो रख दो पहिले चक्के की गहरी जगह ढूँड आवें फिर ले चल के सानों को फेंक देंगे सो यह गठरी रख कर गहरी जगह ढूँढने को गये जब बुड्ढे ने जाना कि यह दूर निकल गये तब मगक में छुद किया तो क्या देखता है कि एक गड़रिया बकरियां चराता चला आता है इस ने उस को बुलाया और उस से कहा भइया हमें इस में से निकाण दे गड़रिया बोला तुम्हें इस में किस ने बंद किया है बुड्ढा कहने लगा और भइया कुछ न पृछा हम है पांच भाई चार का शादी हो गई है और हम शादी नहीं करते हमारे ये चारों भाई जबरदस्ती हमारा शादी करने को हमें लिये जाते हैं अभी नदी गये हैं आयगे सो फिर हमें उठा के लाद के ले जायगे सो हमें जल्दी निकाल दो जिस में वे जाने न पावें गड़रिया बोला यार हमारा शादी नहीं हुई हमारा करा दो बुड्ढा बोला अच्छा सुनो निकाण दे मैं तुम्हें इस में बंद कर दूँ जब शादी हो जावेगी तैरे साथ भांवर पड़ जावेगी तब तैरे से दौन छुड़ाये लेता है गड़रिया ने यह सुन कर भाट उसे निकाल दिया बुड्ढे ने गड़रिया को तो मगक में बन्द कर दिया और आप बकरीं हाकता हुआ घर आया और बकरियां को अलग २ खूँटी से बांध बैठ रखा वहां यह चारों ठग गहरी जगह ढूँड कर आये और गरड़ दाज जो की उठा कर नदी में फेंक दिया अब चारों ठग बड़े खुश हुये कि साले को फेंक दिया अब अब चलो सो सब धन ले और अपनी वाहन को लिवा बनें ऐसी बातें करते हुये घर आये देखा तो बुड्ढे बाबा वहाँ बैठे हैं और बकरियां इंदे गिंदे बंधी हैं बड़े ताज्जुब में आये कि यह क्या मामला है कहने लगे क्यों वे बुड्ढा क्या भूत होकर यहां आगया बुड्ढा बोला और भइया मैं भूत नहीं हूँ तुमने बड़ो गलती की जो मुझे उचले में फेंका इस नदी का यह प्रभाव है कि हम में मुर्दा डाल दो तो जो उठे और

पत्ते में फँको तो डो यकियाँ मिलें जैसी सुभे मिली गहर में
 कि तो चायी मिले और गहर में फँको तो होरा जवाहर मिले
 और चादमी को लमर दुनी जो चाय भव मेरी लमर दुनी होगई
 वि में रतनई और जियेगा चारों ठग बोलें दादा जब नदिया में
 गिरा प्रभाष है तो हमें सीधे फँक पाय भँकले बहुत गहर में जो में
 गिरते सजोहर मिले, हुड्डा दोखा कि फँकने को तो हम फँक दें
 किन होरा जवाहर जो मिले चाय हम से लेंगी चारों ठग इस
 बात पर रात्री हुड्डा हुड्डे ने चारों को गहरी में बांधकर नदी में फँक
 दिया चारों की जो चाराम से औरत के साथ घर में रहने लगा

॥ पचीसवां खतोफा ॥

(दाख की निशानी)

हा दाख जुदे होने की एक न कदा कि यार कुछ निशानी
 हा जिस में तुम्हारी दाद चली रहे ता दूसरे दाख ने अपनी बगुडी
 झटार की दे दो चाय हम ने कदा यार तुम भी अपनी निशानी दो
 यह दोन यही निशानी दाद पर किया करो कि मायी थी दो नहीं

॥ छब्बीसवां खतोफा ॥

(हुंस पद)

एक समय कालोदाम अपने गुरु की पास एक पुस्तक पढ़
 रहे थे उस में एक पद में एक शब्द बदलने की रह गया था ता ऊपर
 पाप दिया गया था कालोदाम ने गुरु जी से पूछा गुरु जी यह पद
 ऊपर क्यों लिखा है गुरु जी बोले यह हम पद कहलाता है जब
 भूल हो जाता है ता हमारे का पद पद ऊपर आजाता है ये के दिने
 कालोदाम ने जान करके भीती न पड़ितो भीती को लेके भंड से
 बांध लिया और गुरु जी के पास चले गये गुरु जी ने कहा कालो-
 दाम आज यह धोना ता रूप बनाया है भंडा क्यों है भीती पड़ितों
 चाहते कि भंड से बांधना चाहिये कालोदाम बोले गुरु जी भूल
 हो गई थी सो भीती का पद ऊपर हो गया गुरु जी पढ़ने लगे
 और बोले कबन पढ़ने में पद होता है संभ बातों में नहीं

॥ सत्ताइसवां खतोफा ॥

(शराबी)

एक शराबी एक दिन रात को खूब शराव पिये नशे में चूर घर चले आते थे रास्ता गये भूला दूसरे के मकान की चपना मकान समझ उस के घर में घुस गये परछो में पहुँचते ही चकर आया सो फिर पड़े वहाँ एक कुतिया पड़ी सोतो थी शराबी ने जाना कि हमारी औरत पड़ी है विचारा कि पाँस जाके प्यार करें ऐसा विचार उस के पास गया और —

पकड़ पंख जल्दो से प्रकून ये लाने , चुटिया आज गुन्धायो है ।

गोश पकड़ के ताने पूछें , भुम्र के कहां गसायो है ।

काहे पड़ी धूर में लाटत , पल का नाय विशायो है ।

हाथ गरे में डारो कुतिया , भों भों शब्द मचायो है ।

तब तो आप बड़े नाराज़ हुये बोले औरतें किसी की नहीं होती इस तो इतने प्रेमसे बोल रहे हैं और आप कुत्ता सो भोंकती है इतना कहके वहीं सारहे कुतिया भाग गई बाद थोड़ी देर के बह कुतिया फिर वहाँ आई और इव के मुँह में लूतले लगे पानी पड़ने से इनकी नाँद खुल गई सो इन ने क्या जाना कि कोई शराब पिजाता है बोल उठे वस किबजा वस फन माफ़ कोजिये खूब पी चुका आप की इतनी मिहरकानी क्या थोड़ी है

॥ अठाइसवां लतीफा ॥

(हिन्दी को उलट फुलट)

एक समय श्री लखन जी राधिका जी के पास गये और सखियों के द्वारा श्री राधिका जी के पास निज आगवन का सन्देश भेजा एक सबोने जाकर राधिका जी से कहा —

सबो — पोर में आये खड़े हरि हैं (हरि हैं अर्थात् श्री लखन जी हैं को राधिका जी ने हरि हैं अर्थात् चोरीकर हैं ऐसा समझ के जवाब दिया)

राधिका — वत है न कइ हरि हैं तो हरें वे

सबो — करवे को हैं कइ भित्तो (यहाँ भित्तो सो राधिका जी ने विनतीय अर्थात् बिना ब्याह ऐसा अश्लेष्मताकर जवाब दिया)

राधका — बिग तिय हैं तो तिय कोल बरें मे ॥

सखि—पूछत हैं कछु बात को भेद [यिही राधका जो ने बात शब्द का धर्य रोग ठहराया है जो चाहते हैं बातें पित्र कफ और ज्ञान दिया]

राधिका—बुलाये हैं वेद सरा ठहरें मे ॥

सखि—देखे को लये हैं माख तुम्हें [मान = सीमात]

राधिका—वर माख दिए अपने पहिरें मे ॥

॥ पूर्ण सवेधा ॥

धीरे से पाए यहै हरि हैं,— यद्यपि न बाधु हर हैं तो हरें मे करवे को हैं कछु मित्रो,— बिस्मय हैं तो तिय कोल बरें मे पूछत हैं कछु बात को भेद — बुलाये हैं वेद सरा ठहरें मे देखे को लाये हैं माख तुम्हें — वर माख दिए अपने पहिरें मे

॥ उन्तीसवां लताफा ॥

(बीरवल)

एक वक्त बीरवल बादशाह को पास गये बादशाह ने धीरे से बीरन जिसमें सुन ले दिग्गो में नौकरों से कहा बीरन को काल पैजार इनाम में देना बीरवल चलने लगे तब नौकरों ने कहा काय बीरवल कात बादशाह के हुकुमके माफिक तुम्हें पैजार इनाम में मिलेंगे बीरन रागत गये कि यह सब बादशाह का कहलवाया है बीरन बादशाह से बोले देखिये हुजूर आप को नौकर आप के मंह पर पैजार मारने का हक है बादशाह वज्जोर की इस जमानो हाजिर जवाबी पर बहुत खुश हुए ॥

॥ तीसरा छतीफा ॥

(मकार बीरत)

एक प्रसंग की बीरत बड़ी मजार की उस का खदानिन्द बहुत घण्टा बादमी या हमेशा बीरत किया करता था और अकसर गुरोदों को घर लाकर खिलाया पिनाया करता था बीरतजी बड़ी कंजुस बीर मकार को कह हमेशा इस बात पर नाराज हुआ करता था

३५२

और चाहती थी कि ख्वाबिन्द उस का कंजुमी ले रहा कर एक दिन वह शख्स एक भूखे आदमी को घर से आया और उस आदमी के खाने पीने का सब सामान कर दिया और घो खूबोद ने को को बाजार चला गया अपनी औरत से कह गया कि जा चीज यह मांगे सो देना मैं घो लेके अभी आता हूँ जब वह शख्स घो लेने चला गया तब इस औरत ने विचारा कि किसी न किसी तरह इस आदमी को भगाना चाहिये ऐसा विचार कर उस आदमी के पास गई और उस से बोली क्यों भाई क्या तुम घर में अकेले ही वह बोला मैं अकेला क्यों हूँ मेरी औरत है लड़के वाले सब हैं फिर वह औरत बोली क्या तुम्हें अपनी जान से दुश्मनो है वह बोला जान तो अपनी रसमो को प्यारी होती है यह पूछ ने से तैरा मतलब क्या है औरत बोली मुझे तुम्हारी जान पर रहस्य आता है इस से बतलाती हूँ कि अगर तुम्हें जान प्यारी है तो यहाँ से भाग जाव हमारे ख्वाबिन्द का यह कायदा है कि वह रोज एक बाद परदेशी को ढूँढ जाते हैं और नूमलों से मारने को उस की जान ले डालते हैं और जो कुछ पास में होता है सो छुड़ा लेते हैं अब वे बाजार घो लेने गये हैं सो आते ही होंगे घो तुम्हारे बदन में लगाके ऊपर से मूसरों को मार देंगे ज्योंही उस आदमी ने यह हाल सुना त्योंही फौरन असला बसला डाँल वहाँ से भागा घोड़ी देर में उस औरत का ख्वाबिन्द आया और औरत से पूछ ने लगा क्यों यह आदमी कहाँ गया वह बोली वह तो नाराज होके चला गया मुझ से कहता था कि मुझे मूसर दे दे तैने मूसर नहीं दिया सो वह नाराज होके चला गया वह शख्स बोला तूने काहूँ हमारे साइमान को नाराज किया मूसर क्या बड़ी चीज थी दे दिया होता खैर कहाँ है वह मूसर मैं उसे दे जाऊँ किस तरफ को गया है औरत ने मूसर उठा के उन को हवाले किया और जिस रास्ता वह परदेशी गया था वह वह रास्ता भी बतला दी यह विचारा मूसर लेके उसी रास्ता गया देखता क्या है कि वह परदेशी भगा चला जा रहा है देखते ही इसने आवाज दी अरे भाई क्यों भागा जाता है ले मैं तेरे वास्ते मूसर लाया हूँ ज्यों ही उस परदेशी ने फिर कर देखा कि वह मूसर लिये चला आता है त्योंही उसकी जान सुख गई विचार ने लगा कि औरत ने सब कहा था इस ने यहाँ तक मुझे न छोड़ा अब

तो खान से होगा येना बिचार चोर चोर से भागा चोर चिन्ता
 त बादमी ने कहने लगा जाव मुमल लेके घर जाव आज परसे-
 ते मेरी खान बचाई भव मैं तुम्हारे फन्दे में न आऊंगा ॥

॥ इकतीसवां लतीफा ॥

(रतंधी)

एक बादमी को रतंधी आती थी इसी हालत में उसे ससु-
 शानि का काम पड़ा रात को दावत थी यह भी खाना खाने को
 दिलाता तो कुछ था ही नहीं इन को ससुराल में एक छिरनी
 पो चौर उन को रतंधी में घंटा बंधा था सो चलते में उन घंटे की
 गूँज होती थी यह छिरनी फूट गई चौर भोज कर इन को याज्ञो
 [इ मारकर भागी इन को तो मर नश्वर न पड़ी चौर सोनी ने
 भी इन से समझौता करके पैसे इन को दिस में बड़ी गरम
 चौर विचारा कि भव की शरीर चलेगी तो धूवरु को आयाज्ञ
 चान वत को मारुंगा इन विचार में थे ही कि अगली सास
 गने आई मास के माजिब को जो आयाज्ञ आई भी इसे विचारा कि
 एनी फिर आती है धूवरु को आयाज्ञ होने लगी रतंधी में मास ने
 मने को हाथ पामो घर बीड़ाया यह समझे छिरनी सुद मारती है
 इन्हों ने हाथ बढ़ा वो मास को चौर से एक तमाचा सारा चौर
 ले चरामझादी पड़ी २ सुद डानने को आती है ॥

॥ बत्तीसवां लतीफा ॥

(दिशड़े)

कुछ दिशड़े जंगल में जा रहे थे वहाँ उन्हें चोर मिले चोरों
 तो देखकर दिशड़े उन से बोले मैं वारो जाऊँ क्या इस सोनी को भी
 लूँगे हम लोग तो दिशड़े हैं चोर बोले दिशड़े चोर ना मर्द तो
 तारो चुनन में फसने दो है मर्द काँचे को पसंती ॥

प्रभाती

जै जै श्री छरजा कलिनद बंदनी ॥ सुलभ लता तन सुवास कुं
कुसुम सोदरात्त सुजत अलि शुभांग सुलिन वांयु सेंदिनी ॥ हरि ससत
धर्म शीष कांति संजुल जलद नील कटि नितंद भेदत नित नित
उतंगनी ॥ निता जनु सुता फल कंकण जुत भुज तरंग कमलन उपहार
लेत प्रिय धरण वन्दनी ॥ श्री गोपेन्द्र गोपी संग अम जल कण छि
रंग अति तरंगणी छुर सिक रस सुफंदनी ॥ कीत खासी गिरवर ध
नंदनन्दन आनन्द वान्द जमुने जन दुरित हरन दुश्न निकंदनी ॥

प्रभाती

घुसत रतनारे नयन सकल निशा जागि ॥ लटपटी सुदेश पा
अलकन को भावका बीच पोका छाप जुग कपोल अधरनि ससि लारी ॥
विन गुण साह बंदी बीच नखन रख ठनो पण्ट परे दसन पीठ कंक
सा दागि ॥ चाक बन्धो चंदन वग भाल लग्यो चंदन सो डग लग्यो
धरण धरत प्रिया प्रेस पागि ॥ वचन रचन कियो सांभ वग आए भी
सांभ बलि बज या वदन कामज शोभित अनुरागि ॥ जाय बसो वा
भाम बिलसे जहां सज्जल जाम गोविन्द प्रभु दलहारी कार जीरे मांगि

प्रभाती

माझो सन आज श्याम बांगुरी को तान में ॥ कित को
वाधी बीर धित को नशायो धीर दूझी चब जमुन तीर कुंजन लंत
में ॥ वेग ही अब सिबहु कान्ह दुख वियोग को महान छाप सई
प्राण सुख न खान पान में ॥ या विध सब सखि अधीर दूंड्यो क
जमुन तीर दूर करी खब पोर छाप एक आन में ॥ सुर नर मुनि ध
अरत राधे श्याम श्याम रटत के छेल खवलीय रहत चरण
जान में ॥

प्रभाती

जय जय रघुकुल दिनेश कोशिला विहारी ॥ सोहत कर ध
लीर लहा बीर समर धीर सरयु तीर सखिन भोर संग लै शिकार
लंद यगनि अलन हलनि कुंडल को छलन खब वार २ सखिन सि

मे मोद कारी ॥ बिहरत काहुं कुंज कुंज लहाँ भँवर पुंन गुंन फूले
रंज मंजु मुभन चोर चारी ॥ गये एक हाथ लमण खाल कीर सोव
न नवन नृपति लाच दीन के दयाल भारी ॥ काहुं चटक चलै कहुं
हंस पुन घरहें हेर लोचन को फल दोन खलित सीसा मन धारी ॥
घोष घाघ घाघ धितै धितै सक न पावै खुराज मोद चार चौर
ते ॥

प्रभातो

राम भजन बिन फीको जीवन राम भजन बिन फीको ॥ जिन
हें नाम राम की लीन्हो जग मोहजोयत गीको ॥ माया रूपो बिय में
पटे धारन करत प्रभो जो ॥ चार दिना की जग में जीगो फीन
तेसा तो को ॥ के श्ल कहत प्रभु प्रभु नाथो भक्तकंद सोहो को ॥
दासन को दास तिहारो जानत हैं तुमहीं को ॥

लावनी

प्रवि भरत वृषा सब लोग जोग मिरधारी ॥ साँघो जोगिन
य बिना बियोगिन नारो ॥ बिरहागिन धूनीं चारों ओर लगारै ॥
॥ धुनको सुद्रा कागों पड़िराई ॥ असुखन की सेनी गहन लगत
शरै ॥ तन धूर जमी स्याई अंग भभूत रमई ॥ लट लरभ रङ्गी सीई
साई लदकाई ॥ साँघो जोगिन पिय बिना बियोगिन नारो ॥ १ ॥
॥ बिरह दियो उपदेश सुनो ब्रज बाधा ॥ पिय बिहरन दुख शर
कात्रो नम ह्यला ॥ मन के मनकी की जपो पिया की मासा ॥
रचन को तोहै सभो निरानी चाला ॥ प्रीतम से बगो लौं चपले
माथ न तारो ॥ साँघो जोगिन पिय बिना बियोगिन नारो ॥ २ ॥
॥ है सुहाग का अवन हमारि बाग ॥ असगुन को मूरत ग्राह न
भो बढ़ाना ॥ सिर सिंदूर देकर छोटी गूण बनाना ॥ करि चूरी मुख
रंग तमो लमाना ॥ पीना प्याला धरे रखना बही खुमारो ॥ साँघो
जोगिन पिय बिना बियोगिन नारो ॥ ३ ॥ है पंच हमारा जैनों के मत
ना ॥ कुल लोक वेद सब ओ परनों के मिटाना ॥ चिब ओ से जीगो
तो भो जोग सिखाना ॥ हरिबन्द एक ध्यारे से नैव बढ़ाना ॥ ऐसे

वियोग पर लाख जाग बलहारो ॥ साधो जागिन पिय विना वियोगिन
नारो ॥ ४ ॥

राग मलार

विहरन जिन काहू सों होय ॥ विहरन भयो राम सीता को
प्रिय चित खोजी तोय ॥ विहरन भयो मीन अरु जल को तलफर
तन खोय ॥ विहरन भयो चकई चक्रवा की रैन गमाई रोय ॥ रुदन
करत बैठी वन महियां बात न बूझे कोय ॥ सूरदास खामी की विह
रन बनत उपाय न सोय ॥

राग मलार

बटा सधुवन पर वरयो जाय ॥ हरि धनश्याम दिना सब
विरहम जेज गई कहजाय ॥ उग्र तेज मम भानु तपत अग्नि व्याकुत
मग अनुताय ॥ करहि कहा उपचार सखीरो नेकु न तपति बुझाय ॥
जब र कुरत होत उर अन्तर तबहि उठत तन ताय ॥ सुमर र गुण
श्याम दास को रही सूर सुरभाय ॥

राग परज

जधो काहे को भगत कहावत ॥ जा पै जाग लिख पठयो हम
जो तुम हु न भल्ल चढ़ावत ॥ सिंगी मुद्रा भल्ल अधारी हमहि को
कहा सिखावत ॥ कुवजा अधिक श्याम की प्यारी ताह नहीं पहिरा
वत ॥ यह तो हमको तबही न लिखयो जबतें गाव चरावत ॥ सूरदास
प्रभु को कहियो अब लिख र कहां पठावत ॥

दादरा

दूषहि देखो विदेह सुता को ॥ पूरण पुख उदै नैना को ॥
इन्हि देख पुन देखन को रुच मिथलापुर रहि है अब काको ॥ लोचन
नाम लूटले सजनो जनम धरे को फल वसुधा को ॥ श्री रघुराज आज
चूको जिन कहले सकल मौज मनसा को ॥

दादरा

सजक सगी लुकि बछन लयन को ॥ चावत प्याज तुरंग भूम-
वत सजत सवारी संग सखन को ॥ जनक नगर मह डगर डगर
व काहर करत बहु तकनि बछन को ॥ श्री रघुराज लखे न लखे
इ दोउ बिध डर कुल कागि रखन को ॥

मलार

सुनरी मयानो पिय उसवे को नैम लियो पावम दिगम कोरे
सा है करवरो ॥ दिस दिस घटा छठो मिनरो पिया साँ लपो निडर
हयो है तेरो नेक न डरतरो ॥ बल येरो भरो प्यारो भाको मान देन
गरी मान हूँ ते प्यारो चित्त घोर न धरतरो ॥ सूरदास प्रभु तोड़े दियो
॥ छेँ छित पित छति क्यों न मिले तेरो नैम टरतरो ॥

ठुमरी

तेरो सिमियो सजन नहिं जे हो पाज ॥ पिया गरी उमर
भोड़े पावे साज ॥ नेमा पिया तुम मागत नाहीं कैसे वे दरसी से
पड़ी है काज ॥

ठुमरी

अब तो करत चरन गरज समुझ पिया मान मोरो मोहे कल
सा परत है ॥ कादर पिया कहु बस नहिं मेरी साज गरब वा तो काहु
को छोरो—भोहे कल ना परत है ॥

ठुमरी

तुम जोते मैं हारी—अनोखे मैयां तुम जोते मैं प्यारी ॥ पछियां
गहत तुहें पाज न चावत लोग हसे दे दे सारी ॥ अनोखे ॥ जोन दो
मोहन देर भर मोहे मात ननद देहें गारी ॥ के एन पिय अब निह
बनी है तो फिर पाज कहाँ रो ॥

मलार

सखिन शिखर चढ़ टेर सुनायो ॥ बिरहन मावधान है रहियो
सज पापम दस आयो ॥ वादर भति वामेत पवन भयो साजी चढ़ भति

चटक दिखायो ॥ दामिनी सैल समान घटायन गरज निशान बजायो ॥
चातक पिक लुक भंग किनारे सवहि न मारु गायो ॥ लदन सुभट ले
पंच दान कर वन मसुख छे बायो ॥ जान विदेश जन्द नन्दन को
अग्रज वास दिखायो ॥ खर श्याम पहले गुण सुसरत जात प्राण
विरसायो ॥

मञ्जार

“सखी ये नेना बहुत दुरे ॥ तब सीं भए पराए, हृदि सीं जब
सीं जाय दुरे ॥ मोहन की रस वन छे डोलत ललकत तनका दुरे ॥ मेरी
भीख प्रीति सब छांडो ऐसे वे निगुरे ॥ जग खोजी दरजी पर वे, नहीं
छठ सीं लनक सुरे ॥ अमृत भरे देखत कासवग से जिय के बुते दुरे ॥”

“छिपाए छिपत न नैन लगे ॥ उधर परत सब जान जात हैं
घंघट में म खगे ॥ कितनी करी दुर्लभ दुरत नहीं जब वे मोल परी ॥
निडर भए उधरे से डोलत मोहन रंग रंगी”

ठुमरी

काहुं कौन विद्या मैं सखी मन की मोर धारि पिय घर छाए
नहीं ॥ घन आवे चहुं दिश धूस विने घन श्याम सहेस पठाए नहीं ॥
सुरवा पिक पापी मोर करे झिली गन हादुर जोर करे ॥ पपिहा
पिया २ चहुं मोर करे सजनी हमरे मन मोर नहीं ॥ पुरचैत वहै
झकाभोरन सीं चपला चमके चहुं मोरन सीं ॥ हन व्याकुल नैन
सरोरन सीं दुख काह से जात सुनाए नहीं ॥ पयुषाय कहें वृषभान
लली काहूँ सीतनियां बिलसाय खली ॥ वा देख न बादर छांय अली
वहां पावस जोर जनाए नहीं ॥

॥ कवित्त ॥

छूट २ परे आज वैदी भाव जैते सुख जैते सतिन की परे
सरकत है ॥ चूह की कीन डग भरत निकस जात जब तब जूरह
की गांठ भरकत है ॥ जान न परत परदेश पिय प्रेहबाद निकस
उरोजन ते आगे सरकत है ॥ तनी तरकत कर चूरी करकत सिर
सारी सरकत आख बाई परकत है ॥

कविता

साड़ी ना रहत रोम ठाड़ो ही रहत नदा पश्चिम की पवन
पाय पाया सा पटत है ॥ कम्पत करेज धीज भाखे सुखद कहा मखर
गुरीव की गुरुरता छूटत है ॥ कहै कवि भवन धोर्न पाय की धरन
हीत, र तन घोर नेम नाही निपटत है ॥ सोदिये दुशाभा तरे तीशदा
विशावा बिना नागे येन बाता सोत काता नहीं खटत है ॥

कविता

जाके घोर ताके ताके नाके हैं जहाँके धीव जगणे पताके घोर
हजत हमाके हैं ॥ पाकर सुधा के वसुधा के वेदना के हवि सिन्ध
कील ताके बार बिस के कजाके हैं ॥ भाजन दयाके धरम्यान काम
नाके कोय जाके भान ताके मवरा पो नैन पाके हैं ॥ दासे भूप जाके
रूप दासे सुखमा के येन खचल खवाके नैन राम ही लसाके हैं ॥

कविता

एसी के धनी के गुण गाएक भसी के होक भानन दधी के
तोके लीके लो गेधी के है ॥ ऐस गामिनी के वर कामनी के कली
के भनी के कोमनी के घोर मटली के है ॥ सुखद बनी के नो धनी के
गिहनी के रूप कागरी के चारपो के दारनी के टीके है ॥ धीके चार
पो विध सुपीके लीके टीके पर बाक कर भेन नैन लीके जान
की के है ॥

होली

गोसुरो यन वाज रही रो ॥ गेय नरेण वृन्दादिक सारद
नारद मोघ रहोरो ॥ बाताक बच्छ छोर नहि पोवे लगन पुनत भृग
धनु धर जगुना न बहो रो ॥ सुन धनु साध समाज डिगो नम मंडल
पयस नयोरो ॥ जी जसुरा निच दिन वाजत तो सीा वसुरी यद गाह
नई ॥ न ग्रास नई रो ॥ जी गत भरे मकान वज धमरा सी गति बाज
भईरो ॥ दध देपन की जात गुथालिन रहत गुपान गुपाक दिमर पयो
नाम रही रो ॥ अपनी अपने नाम छोड़ के प्रेम प्रवाह बहोरो ॥ छद

श्याम अन्न दास जिय फाहत कर दीजे तन त्याग प्राण हो छूटत
सईरी ॥

होली

श्याम से कोई जाय सुनाय ॥ फागुन मास नगचायोरी
आलो पिय अवहूँ नहि आय ॥ होरी सो जियरा यों जरेरी कवहूँ
नहीं कण पाय ॥ पिया सातिन विजमाय ॥ का तकसोर भई मोरी
सीहून जा कुवजा घर काय ॥ कुवजहि भोग वियोग भयो सोहे अपने
भये है पराय ॥ वात नहि वनत बनाय ॥ प्रीत करे नहि भूत सखोरी
जिह कोन्ही पछताय ॥ प्रीत करने श्याम से कोहो नैनन नीर बहाय ॥
हमहूँ बिन मोल बिकाय ॥ मोहत राह चाह सें निसदिन चरखन
चित्त लगाय ॥ के रण बाको मैं दास बनूंगी जो कोई पियकी मिणाय ॥
जातन मिणवे को वताय ॥

होली

दुखहन संग सवारत सारी ॥ पिय के मिलन को आज
तयारी ॥ भेज दिवे नहिवार पियाने मात पिता को बहुत दुखारी ॥
वेगो कहार बुझाओ सखीरो आज किई पिय याद हमारी ॥ कर
सिगार बनो बन वैठो भूष गई सब सुख बुव सारी ॥ नैहरवा मोहे
नोको न लागे मोहे नगे ससुरान्त यियारी ॥ गुण औ गुण ले बनीरो
पिया के साफ करो तकसोर हमारी ॥ बाढ़ गहे को है लाज तुमहि
को जान परो अन्न घरख तुम्हारी ॥ पिया मिलें तो होवे गुझारा
पत्तक २ छिन यो पर भारो ॥ कहत कबोर सुनो भाई साधो ऐसे
पिया को मैं बल हारी ॥

होली

सैयां सो भीरो नहि बनीरो ॥ पिय बिन फाग आग सो लागे
जियरा जात जरेरी ॥ अदन मरीर मरीर मरीरे दुख नहि जात सखी
री ॥ कहत मैं कैती करीं री ॥ काम कामान दान कर लैके निश दिन
रहत खड़ी री ॥ पिया बिना मोहे कीन बचावे यह बलवान बड़ी री ॥
जान अवना मोहे भीरी ॥ आगुन जाय संग सखियन के रास करत
निश भीरी ॥ हम को लिखत जाग की पतियां ऐसी निठुर भयो री ॥

॥ हम सी बिगरो सी ॥ पिया बनारी जो घर आवे बिहर बिधा मिटे
सी ॥ रंगीनाल पव कवहुं न बिहरो जो कछु होय सी होरी ॥ पिया
॥ खेतीनी होरी ॥

रसिया

फागुन में मान नहीं खोजी ॥ केसर नाथ रंग सुरवायो हनी
नाथ प्राप भोजी ॥ इतनी कही जान लो मेरी छुंछट खोसा दरश
जी ॥ रंगीनाल को गले लगा के नमना पुरन कर दोजी ॥

रसिया

साँचे आवे साज भासे बोली जा ॥ जाग्र दूर रहो पिस उतझी
छट मेरी खोली ना ॥ झड़क झड़क जिय मेरी छठत है अगिया बन्द
दोली ना ॥ के एत पिय धित रैन रहे सै जाव उतझी इत लोलीना ॥

रसिया

सरयू लट राम ऐलें होरी ॥ कीच विराजत जनक नन्दनी चहुं
कल पार चल गौरी ॥ मयन बादले बादल छाये, कीच सपी केसर
रीरा ॥ यो रघुराम राज अलनेना जाता फिरा नचे भाःरी ॥

सदरुया

सुन बोल सुहावने तोरे चटा यह टेक जिये पे घरों पे घरों ॥
रह लंबव चाँच पखन तं मुला नरें नूय भरी पे भरी ॥ ताँचे पान
रवान के पांजरा में चर घोषण कोट जग पे हरी ॥ बिहुरे पिय मे.के
मचेश मिलें तोचे काग तं हंस चरों पे चरों ॥

कवित

धारन दीजिये भीर किए लुन मान की आज निगारन दीजि-
ये ॥ मारन दीजिये लाज नई छति चद कालक पगारन दीजिये ॥ चार
पारन को चहुं ओर भी यों नपाय पुगारन दीजिये ॥ दाँड़ रघोचन
चंद सखे भर लोचन पात्र निहारन दीजिये ॥

राग सारंग

हरि बिन या बिभू है बूझ रहियत ॥ पर पीरक सुनयत है
जुधो ताते तुम से कहयत ॥ चन्दन चन्द पवन पावक सम मिल मित्र
है सन दहियत ॥ जागत जास जात जुग जुग सम जतनन हो निवह-
रपा ॥ बिरह निगु जटुनाय श्याम तनु कोनेहु पार न पश्यत ॥ कि
तिर प्राय आत पागला वृद्धन टन ज्यों नहियत ॥ ने सजु प्रा
दरु को जयो ता भन है मव सहियत ॥ सन प्रेम वचन सपय
सुरज और कह नहिं चाहियत ॥

दादरा

देखे लली छवि लयन लला की ॥ गारे वदन तिगका कैय
पुत गोख कपोलन अलक छला की ॥ तिरछी तकन हसन सुरि सुख
को चतन गरुर भयन्द जवा की ॥ ओ रघुराज निरख मोहत नहीं
ऐसी कौन नार भियला की ॥

गौरी

हे वृज राज आज कहाँ अटकी ॥ खेचत बसन दुशासन करसी
जो मैं शरण अब जागर बट की ॥ होज प्रगट बाँच सभा में जानि हो
बासो घट २ की ॥ जे है आज लाज यदुनन्दन रहे न लेख छुटे करि
पेट की ॥ फिर आधो रह के पड़ते ही देखहु केश छुटे जब लटकी
कहि गोविन्द पुकार नार जब खत गहि वचन दुहू कर आटकी ॥ प्रका
वसन खंडन नहिं पायो हारि भुजा दुशासन अटकी ॥

गजल

लोना हलें इसला नजर अपना नहीं आता । गर आज मैं
वह रश्मि को मसीहा नहीं आता ॥ सज्जकर तेरे बज्रम से किस का नई
आता । पर जिक्र हमारा नहीं आता नहीं आता ॥ देता दिले मुझ
को तेरे कुछ तो निशानी । पर खत भी तेरे हाथ का लिखा नई
आता ॥ क्या जाने उसे बेहम है क्या मेरी तरफ से । जो खुदाव से मैं
रात को तनही नहीं आता ॥ माया है दम आँखों में दमे हसरत
होदार । पर लव पै कभी हफ्त तमना नहीं आता ॥ किस दम नई

होता कमको हिज्ज है मुभको । जिस वज्र मेरा मुह को कसेजा नहीं
 जाता ॥ मैं जाता जहाँ से हूँ तू जाता नहीं यहाँ तक । काफिर तुम्हें
 कुछ सोन खुदा का नहीं जाता ॥ हम रोने पे आजबे तो दरियाँ ही
 बहाये । शत्रु नम को तरह से हमें रोना नहीं जाता ॥ हिस्से से
 जियाद है कुर आदम बदम में । जो जाता है धाँ से यह दुबारा
 नहीं जाता ॥ आना है तो आजा कोई दमको ही है फुरसत । फिर
 देखिये आता भी है दम या नहीं जाता ॥ ग्राफिक है यहाँरे हमने
 एव जवानो । कर मेरे के मौमम यह दुबारा नहीं जाता ॥ दुनियाँ है
 वह सैयार के राय दाम में उर कि । आजति है लेकिन कोई दोना नहीं
 जाता ॥ रिक्त मांगते है मुक्त को यह उर है तज्जुआ । कुछ कर्तरी बन्दे
 पे तुम्हारा नहीं जाता ॥ वेता है दिना, हमके न आनिको शिकायत ।
 क्या कीजोगा फरमाइये अच्छा नहीं जाता ॥ जाती रही जुलूसी को
 कटका दिन से हमारे ॥ अफ़सोस कुछ येभा हमें लटका नहीं
 जाता ॥ जो कुरए फातिम में गया । घर वह न आया । क्या जीने
 मंजा था है । का लोता नहीं जाता ॥ किसत ही से लाचार हूँ ये
 लोका यगर या । सब फन में हूँ मैं ताक सुभो क्या नहीं जाता ॥

गज़ल

तेरा वसूल ही पूपाहिने दिल यही है । सुहृवत का उलूफत
 का एामिल यही है ॥ तेरी तैय देखो तो बिखिरा यह बीना । गले से
 जंगाने के फादिल यही है ॥ उर देखकर सुग से कहता है यह दिल ।
 मैं बिखिरा हूँ जिस का वह फातिम यही है ॥ वो कहते है सुह देख-
 वार गारि में । अगर है तो मेरा सुफाविल यही है ॥ महेताब फुरकत
 है गरह पे देखा । मैं हमभा के हमशीर फातिम यही है ॥ जनाका
 मेरा जय हरि कुछ पुड्या । कजाने कहा पहिली मंजिल यही है ॥
 कोई दुआ देखा जो मुसमम में मफ़दर । तो हमभा के मायद मेरो
 दिल पड़ी है ॥

गज़ल

तेरे सिज़्गों से किया सुने ला चायन सुभ को । नोम
 बिखिरा न तू चरबखोड का फातिम सुभ को । क्या सताने में मंजा
 है तुम्हें ये दिल सुभको । तेरे रस ज़रम से जीना भी है मुमकिन

मुझ को । वह करे इश्वर जिसे जनि न उलफत होये । दिया करते थे
नसीहत यही साफल मुझ को ॥ जुन सुनो वही अनस तुझ से मुझे
ये दिखवर । न इशा और तो कुछ भी कामां जामिन जुन को । दिल
गगना भी कोई बात समझता हो न था । इश्वर समझा था देख
हो गया मुशकिल मुझको । तू अगर चाहने भङ्गों के न होवे रीरे ॥
चेच नज़रों में है यका दुनिया को देखफित मुझ को । ज्ञाय तबदीर
को वह आके यहाँ लौट गये ॥ यका कानू गोद न ऐसा किया मुशकिल
मुझको । क्या डराता है तू देा चार फदाम से के रत ॥ कूर जाना मैं
है जाना करे मंजिल मुझको ॥

गजल

इन्कार वसूत उन के देहन से निकल गया । चवरा को सर्ग
रही वदन से निकल गया ॥ वह गुन जा सैर करके चमन से निकल
गया । गुंछों के साफ नासा देहन से निकल गया ॥ नाला हुजूर यार
हुआ चुप न रह्यका । दिल का बुझार सैर देहन से निकल गया ॥
ये आप हैं कि कौल किया और बटल गये । कल बात में मैं अपने
सखुन से निकल गया ॥ धौलफ सिक्का बाहर दंदाने धार में । दुर
होके बवज दुर्गे देहन से निकल गया ॥ ज्ञाया जो ध्यान बादे फना
कूर यार का । लाया तड़प के गीरो कफन से निकल गया ॥ दम
घुट गया न सुभा से हुआ कबत सुझा । दिल में जो कुछ भरा था
देहन से निकल गया ॥ तेरी हवाय बसल ये गो निहाले हुक । हर
गुल तड़प के रोहने चमन से निकल गया ॥ सादों हलका के जाम से
मैं जितनी गिर पड़े । उतना जह्न वदन से हमारे निकल गया ॥ शांती
में तेरे तिभनर दीदार पी गये । पानी तमाय चाहे जकन से निकल
गया ॥ डूबी हुई है बज्र सहस्रत में हर गुलल । मड़वू उभड़ के तेरे
देहन से निकल गया ॥ विल बे तशाफुल आज तक आया न वह
मसीह । दम भी मरीजे हिजू का तन से निकल गया ॥ तेरी गुज़ाय
चमूम को देखा जो और से ॥ शांती में अपनी आके हिरन से
निकल गया ॥ तेरे तड़प के आगे है दोवार बार बदा । लुन लोनी वाम
चर्ख कहन से निकल गया ॥ लाबित किया कहर को तो रफतार याद

गया । धाबाद दिलु यार ने ऐसा किया है तंग । दम घुट को चपमो
खानपी तब से निगल गया ॥

गजल

बाम देखू न सुनुषी बाग को ये सुभे उस खूबे मुल्क दुता की
जोगम । न निमेष करे भारिजे युव की तरफ सुभे उस खूबे सेको मफ
का कसम ॥ यों फिर है नमन की फिर्सा में सबा की हजार तरफ
सेहो नाफह कुमा । मेरे दिल को न हो कामी उसकी दया सुभे
समम की हवा की कसम ॥ जाही पाया रघर की बह चमी सिये
महो से गया दिल को बस एक निगह । रही भक्तो गिरद को न
जा में जगह सुभे उस सुते जाये दया को कसम ॥ बदले उस का
हू करि यों समन मेरे बर में जा पावे वो रज्जि चिमन । खिले गुल
दिल मेरा गुल की फदन सुभे उस गुल मन्द काबा की कसम ॥ तेरे
रगुन ने दिल में दद दिया ता कुछ उस ने मन में ऐसा किया । न करे
न करे न करे सी दया मेने खड़े है भय तो दया को कसम ॥ लग
सेहो जा जायी में उसके कियों तो बह रुखी कुछ ऐसी है का
फिया । वह गफक ला के सुबह का होये चया दी बह छागी है
के दिला की कसम ॥ मेने देखा गजीर जा इसके तर्ह हो बह
जया से है सधी करो । लिया मोझे निमादा से जा टिगो दी
खावां अब उसकी दया को कसम ॥

गजल

चपने गुम खूबारी से काँई पान हंस ले बीस से । दद दद
का निमादा भरमान इसने बोझ से ॥ फिर कहा यज दिलवरी ये
जान हंस ले बीस से । दम गुनीमत है चरे मादान हंस ले बीस से ॥
भान से कहना मेरा ये जान हंस ले बीस से । कुछ ये दे दिन का
मिहमाग हंस ले बीस से ॥ पाज तुम को हक ने दी है हथी खरी का
महार । काहनेवाली से कर ले कुछ ससुकी मेझी प्यार ॥ कन्द का
दिलको से और जावन का मत गिम फतवार । काठ की हाडी न
चदती है प्यारे बार बार ॥ भान से कहना — ॥ अब तो मुँह गुल
प्यारे फिर धूरा राख है । पाज यह गुलशन खिना है कान की घुघरा

किमी रोज़ । परमान यही रह गया दिलदार से अफ़सोस ॥ ये दर्द
 किसी ग़ज़ल को भला न देवे । करते हैं यही सब तेरे बीमार से
 अफ़सोस ॥ आशिक़ पे धमर कुछ न दुभा है न दवा है । बचता नहीं
 कोई भूख़ के आगार से अफ़सोस ॥ कहता था हमे नज़्मकल एक
 यार के दर पर । करते थे सब उस पर दरो दीवार से अफ़सोस ॥
 दरजा न ग़हादत का मिना जान गई सुक़ । कातिल ने न मारा सुभे
 तलवार से अफ़सोस ॥ वस कर सितम ये बन्दः खुदा से तू ज़रा उर ।
 यह हफ़ कहे कौन सितम गार से अफ़सोस ॥ अब उसने यह आईन
 निहासी है निरासी । हम कहने न पावे कोई हम ख़्वाब से अफ़-
 सोस ॥ क्या सुक़ दिया हमने तुराव उसकी दिल अपना । कोमत भी
 किसे कुछ न पुरांददार से अफ़सोस ॥

गज़ल

चुल्ल से कोलियों शर्म को न ज़िन्दहार जुदा । काट खाता
 है जो धोता है सरे सार जुदा ॥ आंख़ के लुफ़ हैं पलकें ही जो ये
 धार जुदा । किस तरह थाब गए पा से कलं ख़ार जुदा ॥ दिख़ को
 सुभते करेगे अचुर ख़मदार जुदा । अज़ी से अज़ी को कर देती है
 तुलवार जुदा ॥ लू जा बोसा न लवों से हों लवे यार जुदा । है वह
 बुल बुल ही जो गुले से हो मिनकार जुदा ॥ सरे उश्याक़ यहाँ बिकते
 हैं साशुक़ वहाँ । कूए कातिल है जुदा मिस का बाज़ार जुदा ॥
 आदमी आदमी है और है हैवां हैवां । तेरी रफ़तार जुदा कुबक़ की
 रफ़तार जुदा ॥ साखों ने काट के सर रख दिये कातिल के हज़ूर ।
 ज़ालियों ही गईं यूसुफ़ पे जी दो धार जुदा ॥ तेल अबरू है जो बेक-
 लू करे खू रेज़ी । बरनः सुहमिल है जो कब्ज़े से हो तलवार जुदा ॥
 क्या ही दिख़यस है यक़ाह मदन उस बुत का । मिससे रंग होते नहीं
 रिशत जुदा जुदा ॥ हम वग़ल होते होमै ज़म वो बदल वन जालं ।
 न तने यार से हो मेरा तने ज़ार जुदा ॥ ऐश है आरियत इस बाग़ से
 और रंज सुदामे । क्या ही गुनबन से भला गुन की रविश ख़ार जुदा ॥
 सरी सामां ये है क्या कित्त के नाफ़िल एक दिन । जिस से सर है
 जुदा सर से है दस्तार जुदा ॥ बोझ अपना न किसी पर कभी डाला
 मैंने । हरे नामो मेरी धिक्क़ से दीवार जुदा ॥ सबज़ए ख़त से हूए
 तेरे हवरा क़पोम । करते है हाशियों को मदवसे ज़ंगार जुदा ॥

मिया चाहिये जिस वक्त सुयस्वर हो विसास । काम में रहने की
 कर न हो गुन ध्वजार जुदा ॥ मिससे नाकस करे काम फिगा
 ले है । सुद में करता है जो यह कागिरे में ध्वजार जुदा ॥ गुण
 जाते हैं तो कहते हैं बगै गुनवन । हम तबे दर्शाये कहीं कर न हो
 दार जुदा ॥ राख गी कोन है येना के गयी ने न हो फर्क । यम
 तरह मेरा घर हो जो सो बार जुदा ॥ फगुल ब्याँकर कब देना
 मशारा नाबिख । के सुखनाद से नहीं हैदरे करार जुदा ॥

गङ्गाल

कामरे यारीसे खिच कर हैद तलवार जुदा । बिगुनाहों से रहने
 में गुनबगार जुदा ॥ मरने दमक भी है धीर यह धाजार जुदा ।
 ठकर ईसा से होता हूँ मैं बीमार जुदा ॥ मौल लेकर उसे हम अपने
 ले को काटें । कोरे फातिन करे पत्रक को जो तलवार जुदा ॥ नहीं
 फतार है पालतुधे निरासो उस को । तजें रहतार असल बन्दिश
 फतार जुदा ॥ बाय गरदन में जो छात्र तो यह कहता है यह मोक्ष ।
 रव हस्त के बल से रहे ये हार जुदा ॥ एकतपासा ने जो चाहा तो
 खरिगो सनम । फुलक से येव तेरी लट पटी दस्तार जुदा ॥ शिफा
 गूँ से होवेगो निफाक भोगेगो । बार बहार को करेगो ये तपे हार
 जुदा ॥ तंग करतो है किवा तुम्हको निहायत ये गुल । बन्द बन्द हंस
 । करेगा यह गुनबगार जुदा ॥ जाल दिस कहने से कटतो है कबो
 मय की थरह । कब से कब कोजो न हस बज्म से शिखार जुदा ॥
 तनये यार का गुन रख ये निगाँ ये कामिद । तेरे सार से खड़ी
 रेवेगो दीवार जुदा ॥ मे बहा दुख का लखके न बनेगा सोदा । मेरे
 मुँ के खड़े हीने धरोदार जुदा ॥ हो न यमनर तेरो फुलकों से
 निफगा सुखुल । किछके घर पेंच मे एक दिस है गिरफतार जुदा ॥
 हो रोना है जो रन खाना हराम पोखी का । याम से दर है जुदा
 र में है दोवार जुदा ॥ निन्दे को भूतक किया सुरदे को जिन्दा
 शक्तिग । फितनर हय से है यार की रफतार जुदा ॥

लागवाजी

आग खाने की तरकीब

कपास के टुकड़ों को जला कर कोयला कर लो और मुंह में मोसादर और अकरकमड़ा पीसकर दवा लो। वह तमाशा कपास के कोयला की भाग बनाकर मुंह में डालते जाव ॥

यंगीर खुंटी की खड़ाज पर चगना

खुनपी पानी में धिसकर लुभाव भिजाव लो। उस लुभाव की खड़ाज पर मलकर खुम्क करो और पांव को नम कर लो और पैर उस पर जमा दो कमा २ चलते वक्त पांव के ऊपर पानी भी डाल दो तो दर्द नहीं है ॥

बीतल में अण्डा उतारना

एक अण्डे को सिरके में तीन बार रीज तर रखो लेकिन सिरके में छोड़ा ना मोसादर जरूर मिला लो जब रखा तर हो जब और न सिरके में से निकाल के बीतल में डाल दो और हाथी दवा यानि और वक्त मुंह से अण्डा दे उसी वक्त बीतल में डाल दो तो दाँत-सानी चला जायगा ॥

तिथल्ली आग पैदा करना

जुट की सेंगनी जलाकर जेहद में दुआने और रक्ता दिखी में बन्द करके रख ले जिस वक्त दो टुकड़े सेंगनी के फरकी रक्ता में रखें उसी वक्त आग पैदा हो जावेगी ॥

कपड़ा आग पर रखने से न जले

कबूतर का मुँह की अण्डे की सफेदी के साथ थोड़ी चिटकारी मिलाकर कपड़े में लगावे और कपड़े को नमक के पानी से धोकर सुखा डाले फिर वह कपड़ा आग पर रखने से न जलेगा ॥

निशाना लगाना और कपड़ा न फटे

पारे की बन्दक में भर दो कपड़े का एक पुरदा टाँगी जो
रदा की दूसरी तरफ एक सिडिया रख दो निगाना इस तरफ से
गाव गोली कपड़े से छिदती हुई जावेगी सिडिया सर जावेगी
किन कपड़ा न फटेगा ॥

कवान पर आन लगाता

मिहो चोर गोमादर की डनी बनाई खपेर कपूर सिपदा दो
जुतमाया सुन में रखके सोभ बाहर करके छुड़ छुड़ो पुर चाम
गो छोड़ बाग पर चोट न गोवेगी ॥

धुई की आईने पर लमाता

बंडि दी मोसे एक धड़त छोटा सा सुराख करो उसमें घोड़ा र
प्राय गिकलन लगाता लामों से धौरन आईने पर कम जादगा ॥

सिस्ते धुई धुई निशाना

सुझागा य गोमादर व सिरिया इन की दरावर धड़त का
तेकर पानी से पीस को चोर जो धुई मिठागर हो उन र पो कि कपूर
रसकर धूप में रख दो पाड़ो देर से सब ददक गिट जायेगी ॥

जुले धुई सूत में धुई की कटवाना

घोड़ा छत निगज के पानी में मिगोकर सुखा लोपिर उम में
संगुतो बांध दि चार भाग लगा दे छत भर जल जायगा सोरग रंगुतो
मैवा को तेही कटकी रहेगी ॥

चांधी पानी में विरग न बुझे

मसुद्र किन चोर गंधक पानी में पीस लो पीसेकर हरे में
कपेट बनी बनाव एक सिगम में काले तिल का तेल टाको उरु में बड़
मसो जलवा सोधी पानी से न बुझेगा ॥

दरफ से मसो पर आन लकर पावे

रांश ६ मासि कोटबून एक तो में गंधक ६ मासि कपूर शमाये

इस मध की एक साथ गिलाकर किसी कपड़े में बांधी और उसकी पीटनी बनाओ पीटनी को एक दरम की सड़ में ऊपर बांधो उगास में बांधकर भाग लगा दो और करा सा दिखा दो तो उस पीटनी को तमास दिया जलकर सब घनों पर फैल जायेगी और ऐसा दिख पड़ेगा कि तमास दरम में भाग लगी है ॥

आदमी बदशिक्षण साक्षम हो

अमकधेद और आल कनेर के फल मंगा के पीस लो मिर्चदार को कुक जलरत नहीं है थोड़ी ९ दोनी चीजें होना चाहिये पीसने से चुरन सा हो जायेगा इस चुरन से एक आरने को साजकर रख दो वो आदमी इसमें अपना मुँह देखेगा बद चुरत दिखलाई पड़ेगा ॥

शराब का दूध बनाना

आम की मोर तोड़ के रख छोड़ो उस को धूप में सुखा लो अब सुख जाय तब पीसकर चुरण बना लो स वक्त तमासा चुरण को शराब में डाल दो शराब की रंगत तबदीन हो जावेगी और सिम्ब दूध नजर पड़ने लगेगी ॥

कांच पर हरफ लिखना

एक कांच का तख्ता लेकर भाग पर गरम करो थोड़ा गरम होने बाद मोम की छली उस पर ऐसे घुमाव कि मोम चारों तरफ उसके चिपक जाय फिर जो लिखना चाहो वह सूजी की नोक से मोम पर लिखो इस तरह से कि हरफों को जगह का मोम खुद जाय (अगर मोम अच्छी तरह न निकलेगा हरफ साफ न आवेगा) ऐसा करने पर मू. बालियार (यह एक अंग्रेजी मसाखा है इस की बारीक शुरकी मोम निशाली हुई जगह पर याने हरफों पर छोड़ दो फिर ६ हिस्सा पानी और ९ हिस्सा गंधक का तेजाब इन दोनों को मिला कर जहाँ २ शुरकी डाली है वहाँ २ डाल दो और उस कांच के तख्ते को दो घंटे तक वैसा हो रक्खा रहने दो (ज्यादा न रखना चाहिये नहीं तो कांच कट जाता है और हरफ धार धार निकल जाते हैं) बाद दो घंटे के उस कांच की तख्ते को पानी में धो डालो हरफ उकले भुन नजर पड़ेंगे ॥

लगावार या किसी हथियार पर आखानी हरफ लिखना

सोचे की छडे लेकर उन पर हथियार रखके आग पर गरम करो गरम होने से हथियार पर एक तरफ का रंग सा आ जायगा जब रंग आजाय तब उस पर बारनिश में कोई रंग मिठाकर कलम से जो लिखना हो लिखो जब हरफ सूख जावें तब एक चिनी के बर्तन में एसेटिक अम्ल (यह एक अम्ली मसाला है और पानी मिलाकर हथियार पर डालो ऐसा करने से हथियार पर की रंगत निकल जायगी हरफ भर रह जायगी जब हथियार को ठंडे पानी में देर तक भिगाव और इसके बाद हरफों को पानी से धुव धो डालो धोने से बारनिश निकल जायगा और हथियार पर आखानी रंग के हरफ साफ दिख पड़ेंगे ॥

कुम्हड़े की बोल लगाई जाय और उसमें कुम्हड़े में फरकार भटा फलें

कुम्हड़े की बोल जब छोटी रहे तब उसका सिरा काट कर (यानि जहाँ से काटा जाय) उसमें भटे के बीज धो और बघत में घोलकर भर दो इसके बाखो बीज की थोड़ा घोर देना ठीका होता है जब बीज घोर के बीज भर दिया गया तब उस पर एक कपड़े की पट्टी लपेट दो जिसमें बीज न गिरें जब इस बीज में जो कुम्हड़े करेंगे उस कुम्हड़े का बीज फिर बोलने से बीज कुम्हड़े की तरह भर भटे फलें देखनेवालों को ताज्जुब होगा ॥

कनो कपड़े में कीड़ा न शरी

कनो कपड़े के हर एक तरफ में थोड़ा २ कपूर (बारीक घटकार या डबो) रख देना चाहिये इस से कभी भी कीड़ा नहीं लगता ॥

जागधरों के सींग चाहे जैसे नवाना, गुदयागा या सीधे करना

लकड़ों की रोख बांध सेर और चूना १ सेर डिट सेर पानी में पकाव जब यह सब चीजें पक कर बांध सेर रह जाय तब सींग पर उस की खूब लगाकर ऊपर से कपड़ा बांध दो और चार सेर तक बधा रहने दो बाद चार सेर के यानि पांचवें सेर बांध में थोड़ा तेल लगाकर सींगको धीरे २ मुसामियत के साथ चाहे जैसा भुकावो ॥

पेट में बिना मौसम के फल लगे

इस को ज़रा सी तरकीब है खात जो दी जाती है इस में चूना और नौसादर इन दोनों को मिला के इन को खात देना चाहिये किसी दरख में दी जाय बिना मौसम के फल फलेंगे ॥

शराब का नशा उतारना

इस को कई हिकामते हैं अक्सर लोग कहते हैं कि सीठा तेल कान में डालने से नशा उतर जाता है या राहर की दाँल के छिलके को थोड़ी देर पानी में भिगाकर वह पानी पिला देने से नशा कम होजाता है या फिटकरी को भूग कर बतार में खिलाने से नशा उतर जाता है लेकिन उमदा तरकीब नशा उतारने की यह है वर वक्त नशा आधी छटाक या छटाक भर घी और इसी कदर शक्कर इन दोनों चीज़ों का लड्डू सा बना के खिलाने से फ़ौरन नशा उतरता है ॥

चिराग़ बुझादो और फिर आप से जल उठे

एक बरतन में गंधक डालकर आग पर टिघलाव फिर उस टिघले हुए गंधक में आधा शोरा डालकर दोनों को एक करी फिर उस में बत्तियां भिगाकर रख छोड़ो इन बत्तियों को सुलगा कर फिर बुझा देने से ये बत्तियां थोड़ी देर में आप से जल उठेंगी ॥

रात को कपड़ा आग सा दिखे

साल काग़नी का रोज़न, हरेताल, सैन्सिल इन तीनों को मिलाकर कपड़े में सले उस कपड़े को पहिने या ओढ़े तो वह कपड़ा मिसले आग ज़र पड़ेगा ॥

आग की हाथ पर उठालो हाथ न जले

मंडक की चर्बी और केचुआ बराबर लेकर हाथों पर मल ले और आग उठाले हाथ न जलेगा ॥

विच्छू पकड़ ने को और उस के ज़िहर उतारने की तरकीब

पञ्चाभारे की जड़ हाथ में लेले और उस को बिच्छू के छंका में फुसा कर बिच्छू पकाड़ ले और इसी जड़ को जिस जगह बिच्छू काटे उस जगह छोड़ी की घिस के लगा देने से छिहर फौरन उतर जाता है ॥

पोगोदा चिट्ठी लिखना

मूलो या पयाज के परक से कागज़ पर लिखे हरफ़ मालूम न पड़ेंगे लेकिन पांच दिखलाते हो पीले हरफ़ नज़र पड़ने लगेंगे और भी राई को छुटारे को तीन दिन पानी में भिंगोकर उससे लिखे हरफ़ न दिखेंगे लेकिन पांच दिखलाते हो सुर्ख हरफ़ दिखाई पड़ने लगेंगे इसी तरह से दूध में नीसादर भिनाकर लिखने से और पांच दिखलाने से पीले हरफ़ दिखते हैं ॥

पद्मभुत हिसाब

कोई भी चंक लेने से आखीर को गुणाकार से १०० की आवेगी

कोई मा चंक लेलो जी चंकलो उस को १ से गुणा दो गुणा-
कार जी आवे उस में २ जोड़ दो फिर जी आवे उसे १० से गुणाकार
१५ का भाग दो जी शेष बचे उस को २० से गुण दो १०० आ जायगा.

चंक $\times १ + २ \times १० = १५$ अब शेष बचा हुआ चंक $\times २० = १००$

॥ इति ॥



भिन्न लिखित पुस्तकें नीचे लिखे पते पर मिल सकती हैं-

प्रमोद मंजरी ॥

प्रेम सुन्दर नाटक (जी बिहलाना हो तो एक बार इस प्रेम से परिपूर्ण नाटक को पढ़ देखिये) ॥१॥

शंकर लाल बुकसेलर-

कोतवाली चौक

जबलपूर-

ने लोके दिले से पर मित्र को।

ने लोके दिले से पर मित्र को।

ने लोके दिले से पर मित्र को।

ने लोके दिले से पर मित्र को।

ने लोके दिले से पर मित्र को।

ने लोके दिले से पर मित्र को।